Nº 20
MPD - PSYCHO
NEI LABIRINTI DELLA MENTE
SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA
PLANET manga
PANINI COMICS
www.paninicomics.it

NEXT
No.21
END OF
WATCH

SHO-U TAJIMA

Nº 20
PSYCHO
NEI LABIRINTI DELLA MENTE
SHO-U TAJIMA • EIJI OTSUKA
PLANET manga
PANINI COMICS
www.paninicomics.it

...SE CI FOSSIMO INCONTRATI COME DUE SEMPLICI LICEALI.
SAREBBE STATO BELLO...
BANG
BANG

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

サイコ

M P D - P S Y C H O

多重人格探偵

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

JOURNEY TO MYSELF

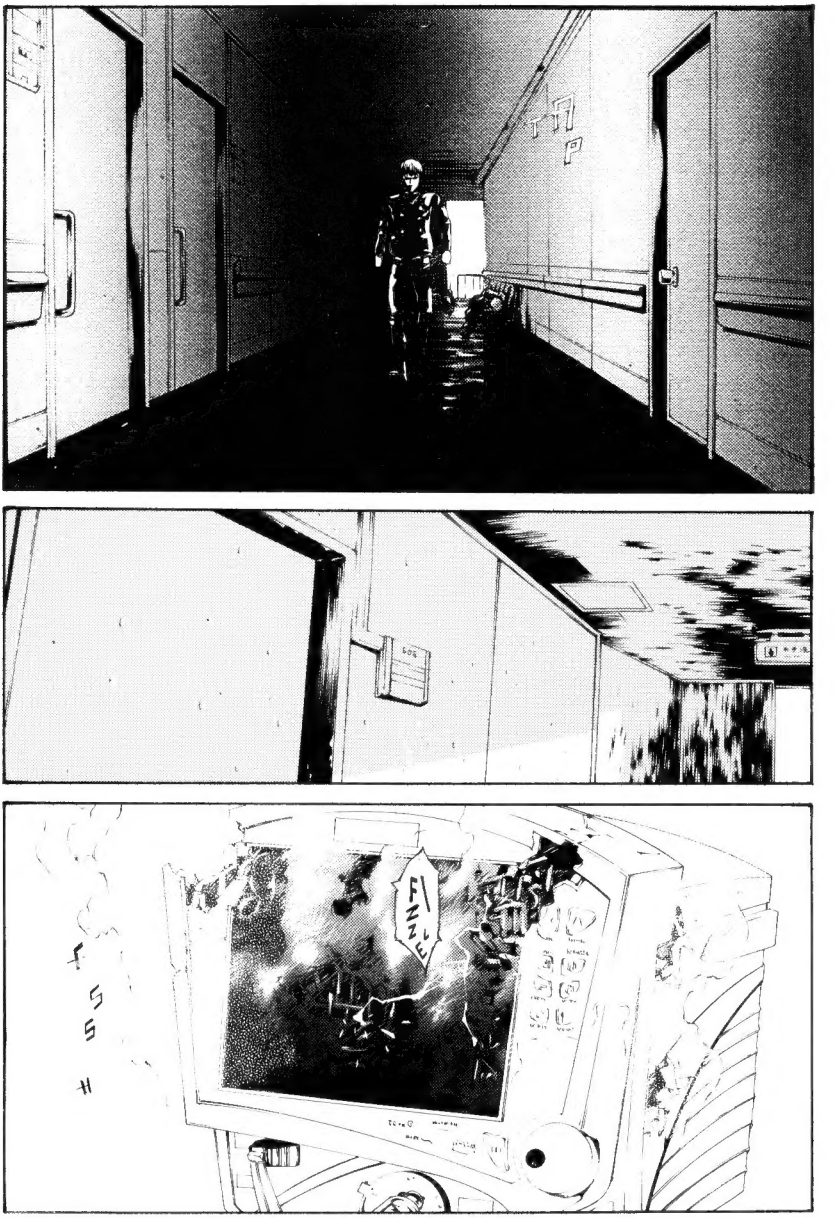
FILE: 124
SOUL WARP
pag. 5

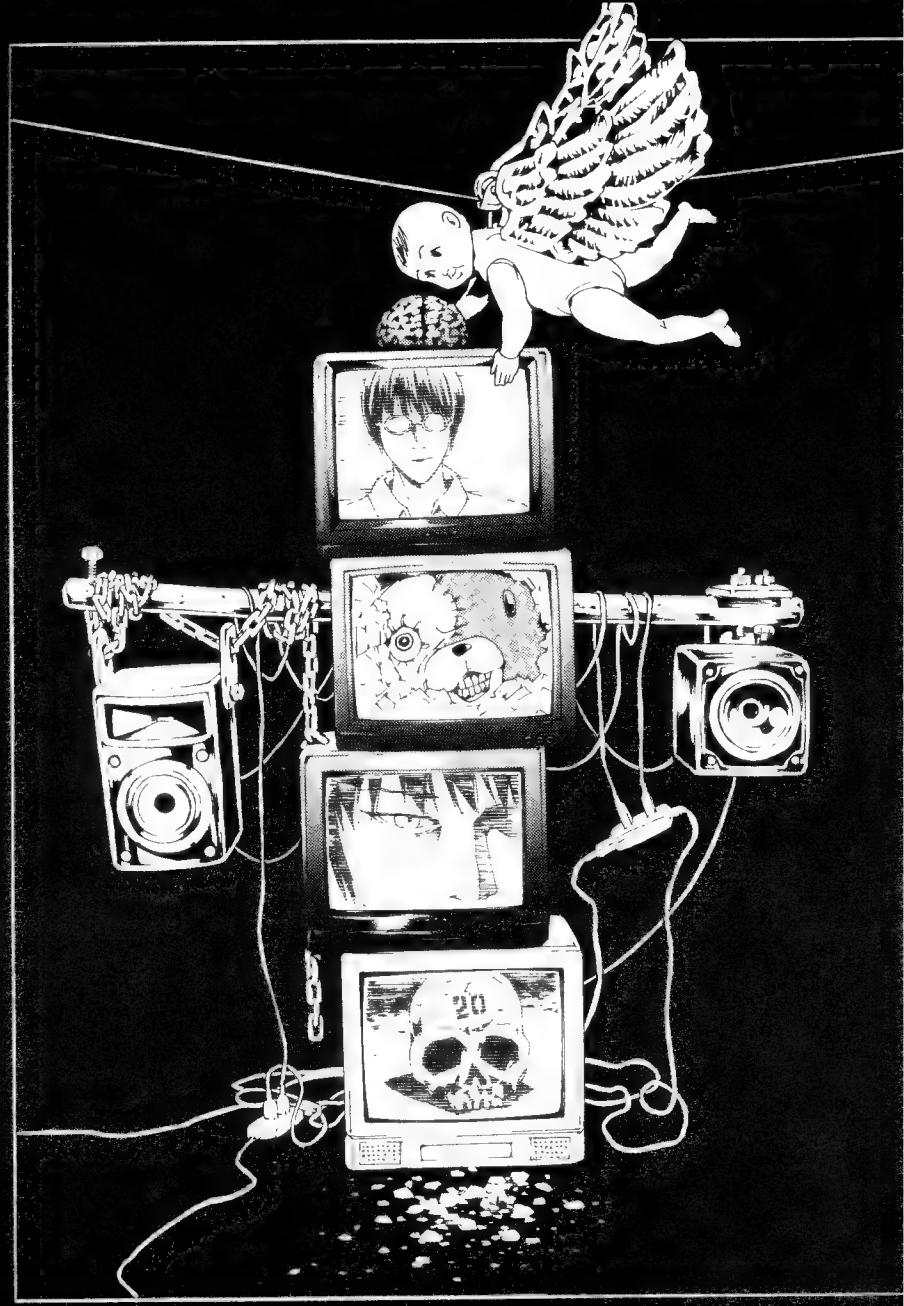
FILE: 125
PHANTOM
pag. 33

FILE: 126
THE THINGS THAT DO NOT END
pag. 61

FILE: 127
TODAY
pag. 93

FILE: 128
READY STEADY GO
pag. 125


TAP
FIZZLE
HISS

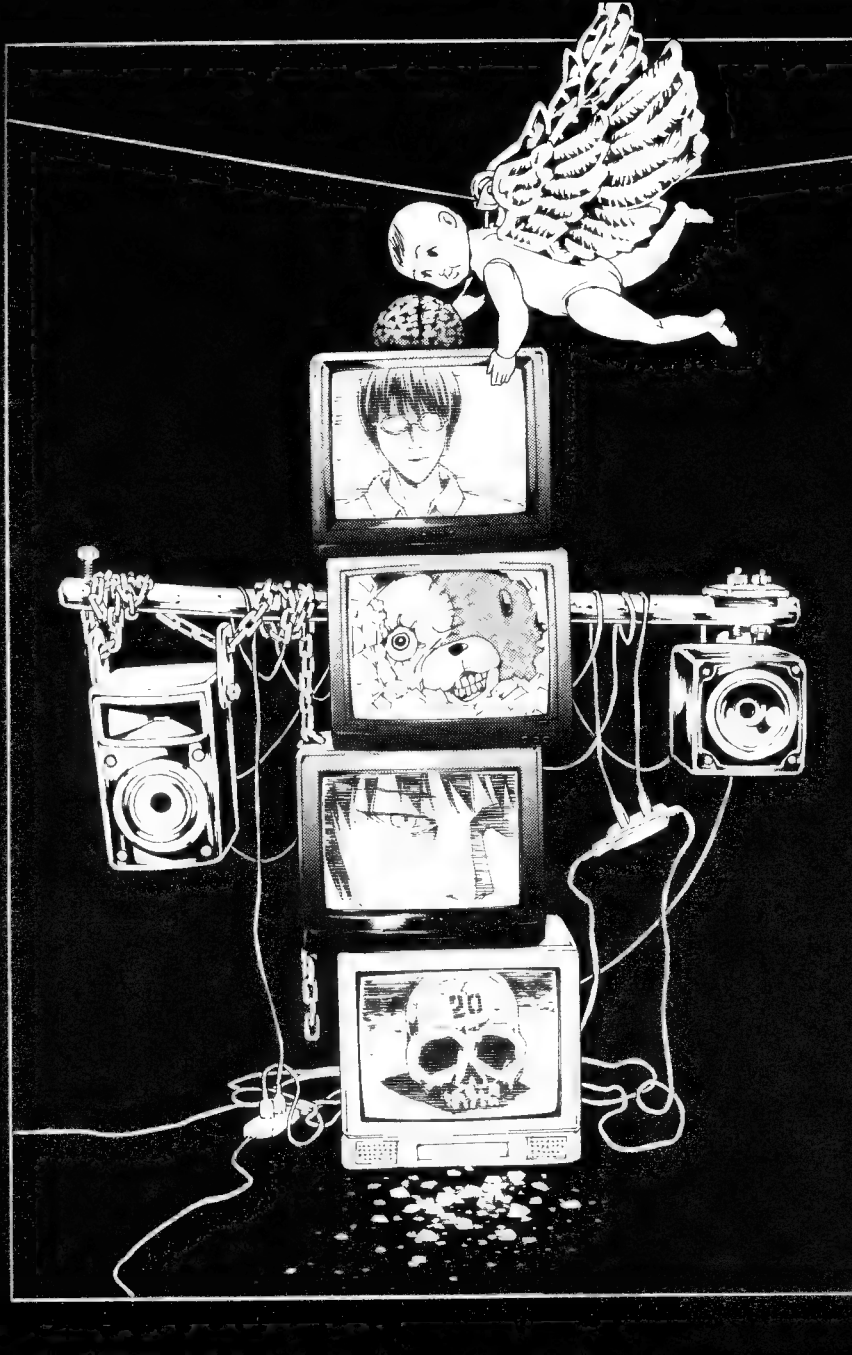


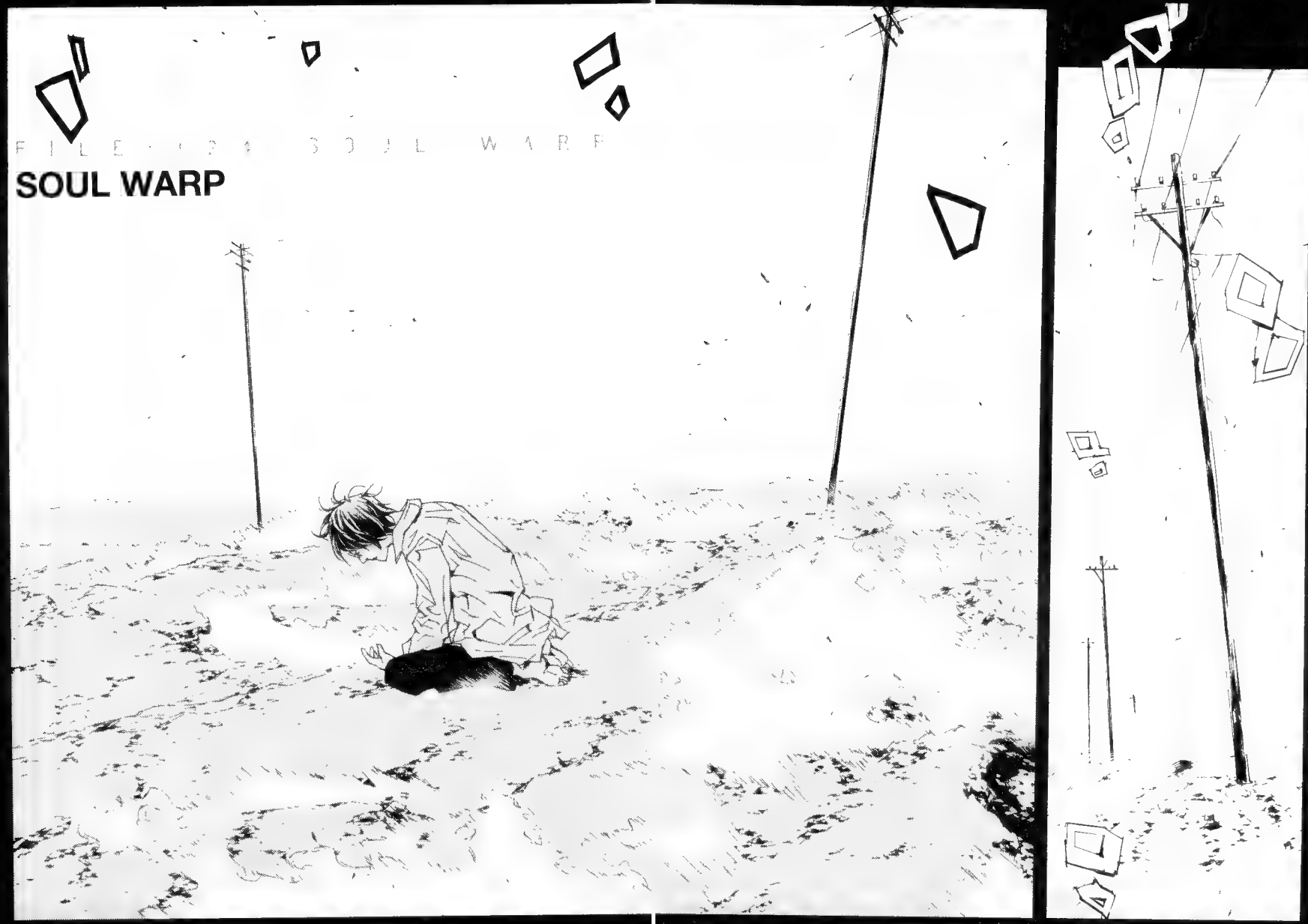
MPD PSYCHO

JOURNEY TO MYSELF

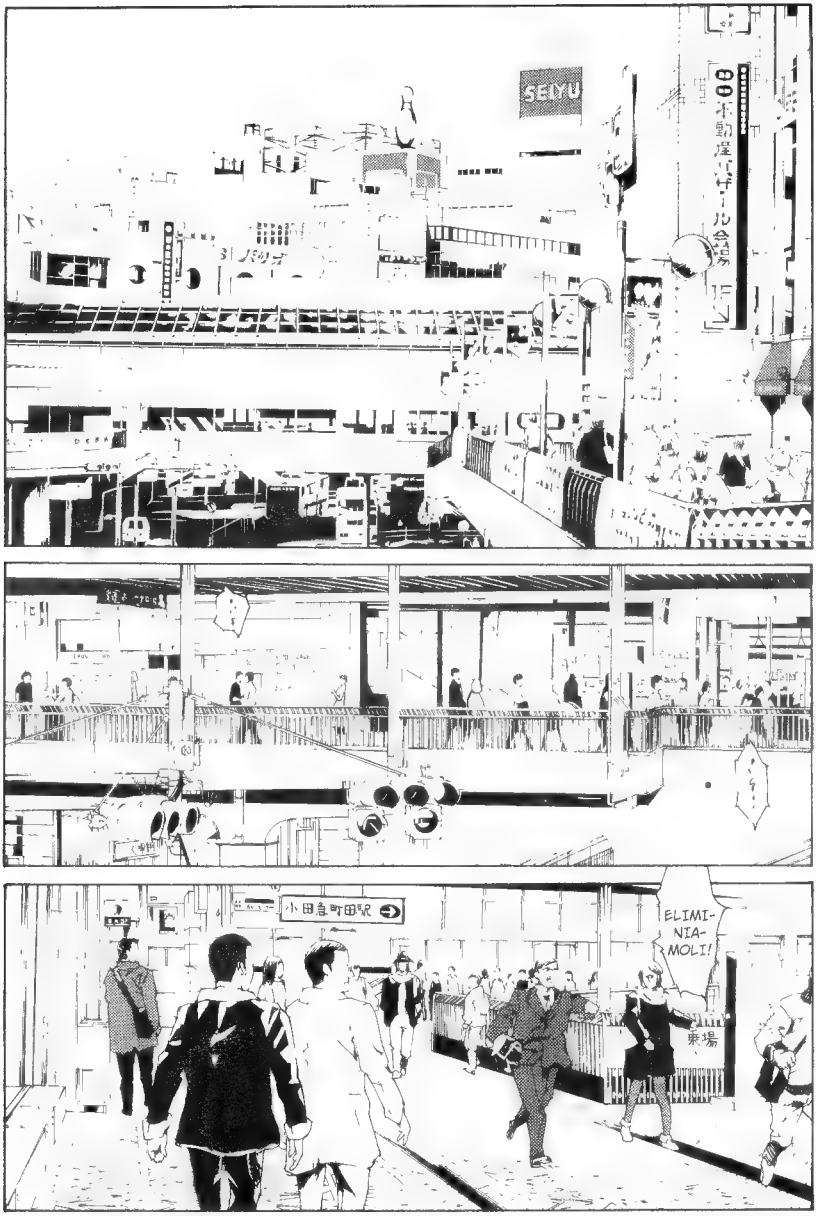
MPD PSYCHO

JOURNEY TO MYSELF


20


FILE 124 SOUL WARP
SOUL WARP

SOUL WARP


SEIYU
小田急町田駅
ELIMI-
NIA-
MOLI!
東場

SPERO CHE LA LINEA ODAKYU SIA IN FUNZIONE.
I SUOI BURATTINI SONO OVUNQUE.
MERDA.
ORA STAI PROPRIO ESAGERANDO!
TETORA...

CLANG
CLANG

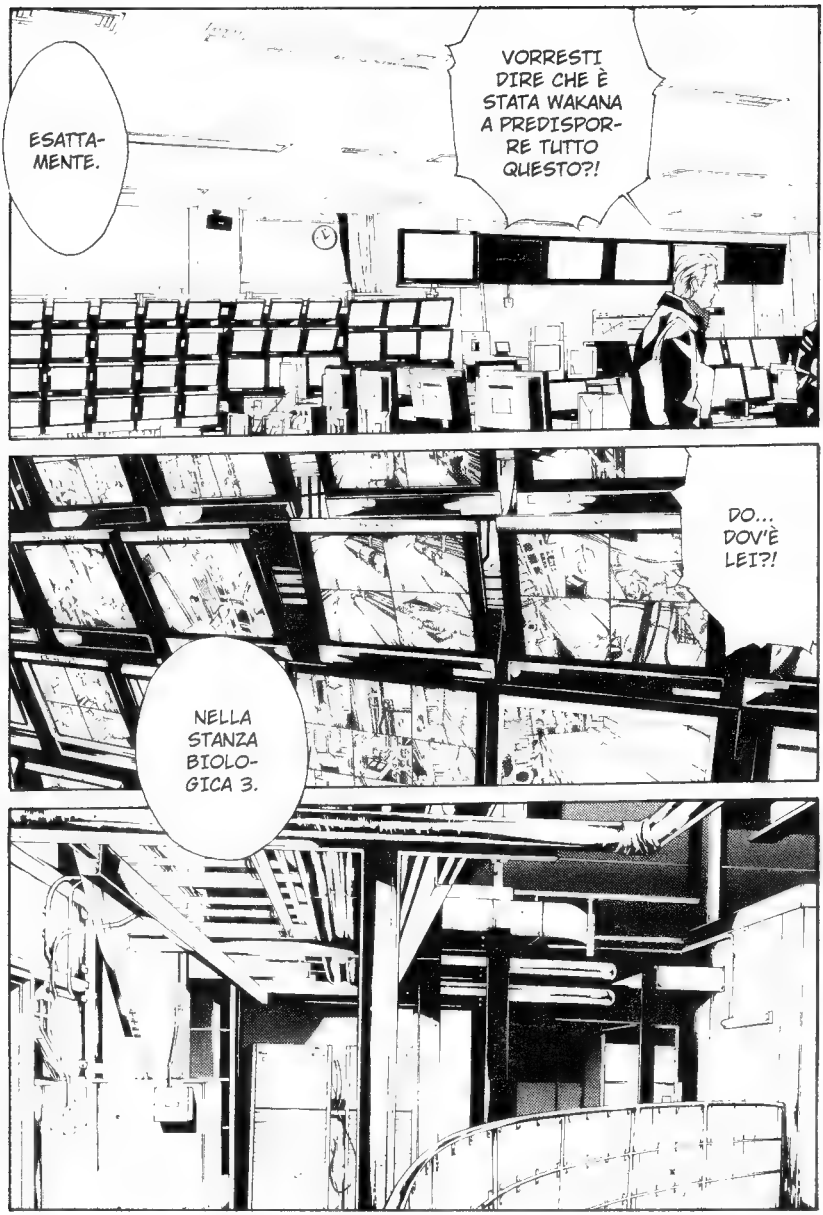
FERMO LÌ.

COSA?
E VOI CHI SIETE?
C'È UN UOMO DI MEZZA ETÀ ALL'INGRESSO B-3.
SONO UN MEMBRO DI QUESTO LABORATORIO!
CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?!

LASCIATELO PASSARE.
È IL PROFESSOR AMAMIYA.
RICEVUTO.
VORREI VEDERE!
PREGO. PUÒ ENTRARE.

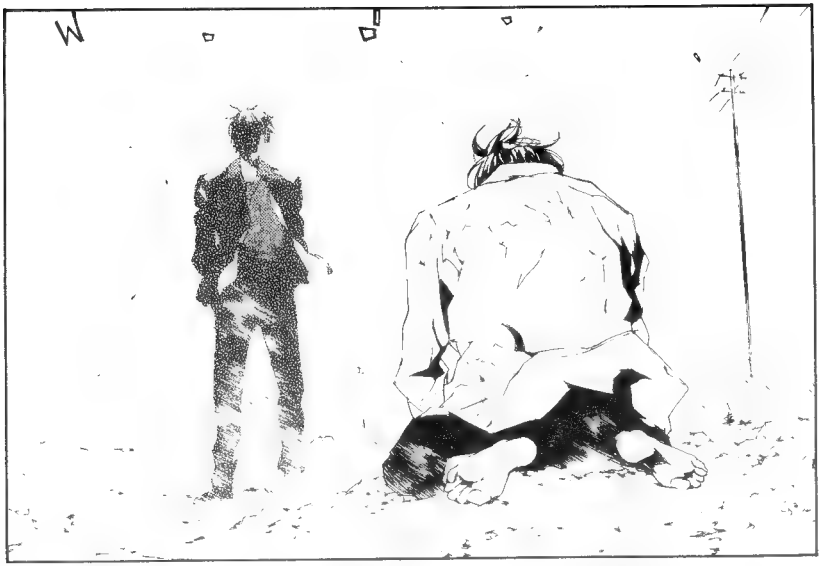
DOVE SONO TUTTI GLI ALTRI?!
MA...
CHE SUCCE-DE?
PERCHÉ NON C'È NESSUNO ?!

ATTUALMENTE QUESTO LABORATORIO SOTTERRANEO È PRESIDIATO DA UNA VENTINA DI NOI DELLA SQUADRA SPECIALE DI SORVEGLIANZA.
DEI RICERCATORI CI SIETE SOLO LEI E WAKANA ISONO.
!
WAKANA...
... ISONO ...


ESATTA-
MENTE.
VORRESTI DIRE CHE È STATA WAKANA A PREDISPOR-RE TUTTO QUESTO?!
DO...
DOV'È LEI?!
NELLA STANZA BIOLO-GICA 3.

WAKANA ...
WOOM
!
BENVENUTO, PROFESSOR AMAMIYA.
SONO FELICE CHE SIA PRESENTE IN QUESTO GIORNO MEMORABILE.

FIZZLE



KAZUHIKO AMAMIYA...
FINO A QUANDO PENSI DI RESTARE LÌ PER TERRA?

SHINJI...
...NISHI-ZONO?

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

È UNA STRANA SENSAZIONE, NON TI PARE?
NONOSTANTE IO E TE SIAMO LA STESSA PERSONA, È LA PRIMA VOLTA CHE CI TROVIAMO FACCIA A FACCIA.
NON LO CAPISCI CHE LUOGO È QUESTO?
SEI SPIRITOSO.
AHAHAH! UN FANTASMA, EH?
UN FANTASMA?
COSA SEI?

FILE.125 PHANTOM

まぼろし

FILE:125 PHANTOM

まぼろし

SIAMO NELLA MENTE DI TETORA NISHIZONO.
QUINDI ANCHE TU SARESTI UN FANTASMA, VISTO CHE NEMMENO TU POSSIEDI UN CORPO TANGIBILE.
NE VUOI UNA?
AH, GIÀ. TU NON FUMI.
IO SÌ INVECE.
LO SAI CHE QUI FUORI AL GIORNO D'OGGI BISOGNA STARE ATTENTI QUANDO SI FUMA PER STRADA, PERCHÉ CI SONO CERTI POSTI IN GIAPPONE DOVE È VIETATO?

SAI, GIUSTO PER FARTI CAPIRE COME CAMBIA IL MONDO.
FUU
ANCHE QUI FRA POCO CI SARÀ UN CAMBIA-MENTO. LO CAPISCI, VERO?
ESATTA-MENTE. GUARDA LÌ.
SÌ.
DIFATTI IL VENTO STA DI-VENTANDO SEMPRE PIÙ FOR-TE.
ANCHE QUESTO DOVREBBE ESSERE UN SE-GNO.

È IL TORNADO CHE TI UNIRÀ A TETORA NISHIZONO, RENDENDOVI UN'UNICA PERSONA.

STA DIVENTANDO SEMPRE PIÙ GRANDE, INGHIOTTENDO OGNI COSA CHE INCONTRA.
QUANDO QUEL TORNADO TI INGOIERÀ, SARÀ LA FINE.
KAZUHIKO AMAMIYA NON ESISTERÀ PIÙ.

...
TETORA, STAI BENE?!
STO BENE. CE LA POSSO...
...FARE!

...QUEL DENTE DI LEONE CHE HAI TRA LE GAMBE SAREI IO.
PER TUA INFORMAZIONE...
COME VEDI, PIÙ DELLA METÀ È STATA ORMAI INGHIOTTITA DA TETORA.

IN QUESTE CONDI-ZIONI...
... NON C'È NULLA CHE IO POSSA FARE.
PARE CHE LÀ FUORI TETORA SIA ALLA DISPE-RATA RICERCA DI UNA SO-LUZIONE.
NON TI SEMBRA IL CASO DI AIUTARLO?
SH
TU CREDI?
!

DICONO CHE PER SALVARSI DA UN TORNADO...
FIZZLE
FIZZLE
...
FIZZLE
...BISOGNA RIFUGIARSI SOTTO UN PONTE O DENTRO UN EDIFICIO.

UN FARO? CHE CI FA UN FARO QUAGGIÙ?
NON CREDI CHE POTRESTI ALMENO PROVARCI?
IO MI SA CHE SONO GIUNTO AL LIMITE.
SHINJI, TU CHE FARAI?
TA
P
!

SONO COME LA TUA OMBRA.
QUINDI LASCIO FARE A TE...
!

SHI...
SHINJI NISHI-ZONO!

SHI...

SHINJI
NISHI-
ZONO!

WAKANA, MI DEVI UNA SPIEGAZIONE.
LO SAI CHE È UN MOMENTO DELICATO. FRA POCO FAREMO UN ESPERIMENTO DIMOSTRATIVO DELLE CELLULE Z-PHP.
CON QUALE AUTORITÀ STAI FACENDO TUTTO QUESTO?!
SE SI PREOCCUPA DELLE CELLULE Z-PHP ...
...SAPPIA CHE SE MI CI METTESSI D'IMPEGNO, POTREI DIMOSTRARE LA VALIDITÀ DELLA LORO APPLICAZIONE IN SEI MESI.
COSA ?!

PRIMA MI HA CHIESTO CON QUALE AUTORITÀ STO FACENDO TUTTO QUESTO.
NON GLIEL'AVEVO DETTO PERCHÉ NON VOLEVO CREARLE PROBLEMI INUTILI...
...MA LA VERITÀ È CHE LA GAKUSO MI HA DATO L'AUTORIZZAZIONE.
HO CARTA BIANCA.
HO IL COMANDO...
...DI QUESTO LABORATORIO.
TUTTAVIA, PER DIMOSTRARLE IL MIO RISPETTO, PROFESSOR AMAMIYA, PENSAVO DI OFFRIRLE LA POSSIBILITÀ DI ESSERE PARTECIPE DEL GRANDE EVENTO CHE OGGI AVRÀ INIZIO.

CHE COSA...
...VORRESTI FARE?
UNA CERIMONIA PER DAR VITA A UN NUOVO DIO...
...PER QUESTO PAESE... ANZI, PER IL MONDO INTERO.

FRA POCO CI FARÀ VISITA TETORA NISHIZONO, IL QUALE OSPITA LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA.

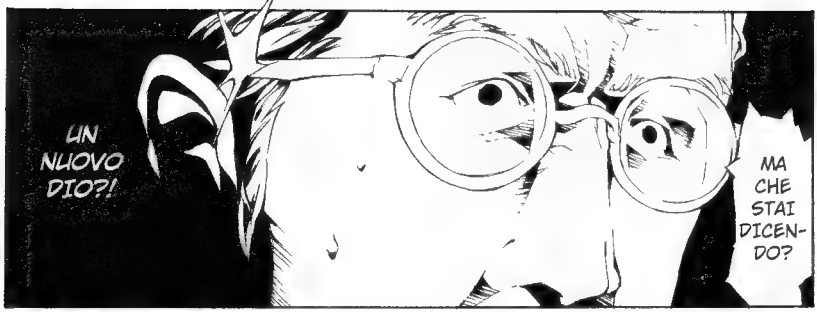
DOPODICHÉ ATTRAVERSO IL MIO CORPO TRASFERIRÒ AL FETO LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA...
LO CATTU-RERÒ, FARÒ TRASFERIRE IN ME LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA...
...E DIECI MESI DOPO ASSISTEREMO ALLA NASCITA DI UN NUOVO DIO CHIAMATO KAZUHIKO AMAMIYA.
...E AVRÒ UNA GRAVIDANZA ARTIFICIALE SELEZIONANDO ACCURATAMENTE GLI SPERMA-TOZOI E L'OVULO.

DOPODICHÉ ATTRAVERSO IL MIO CORPO TRASFERIRÒ AL FETO LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA...

LO CATTU-RERÒ, FARÒ TRASFERIRE IN ME LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA...

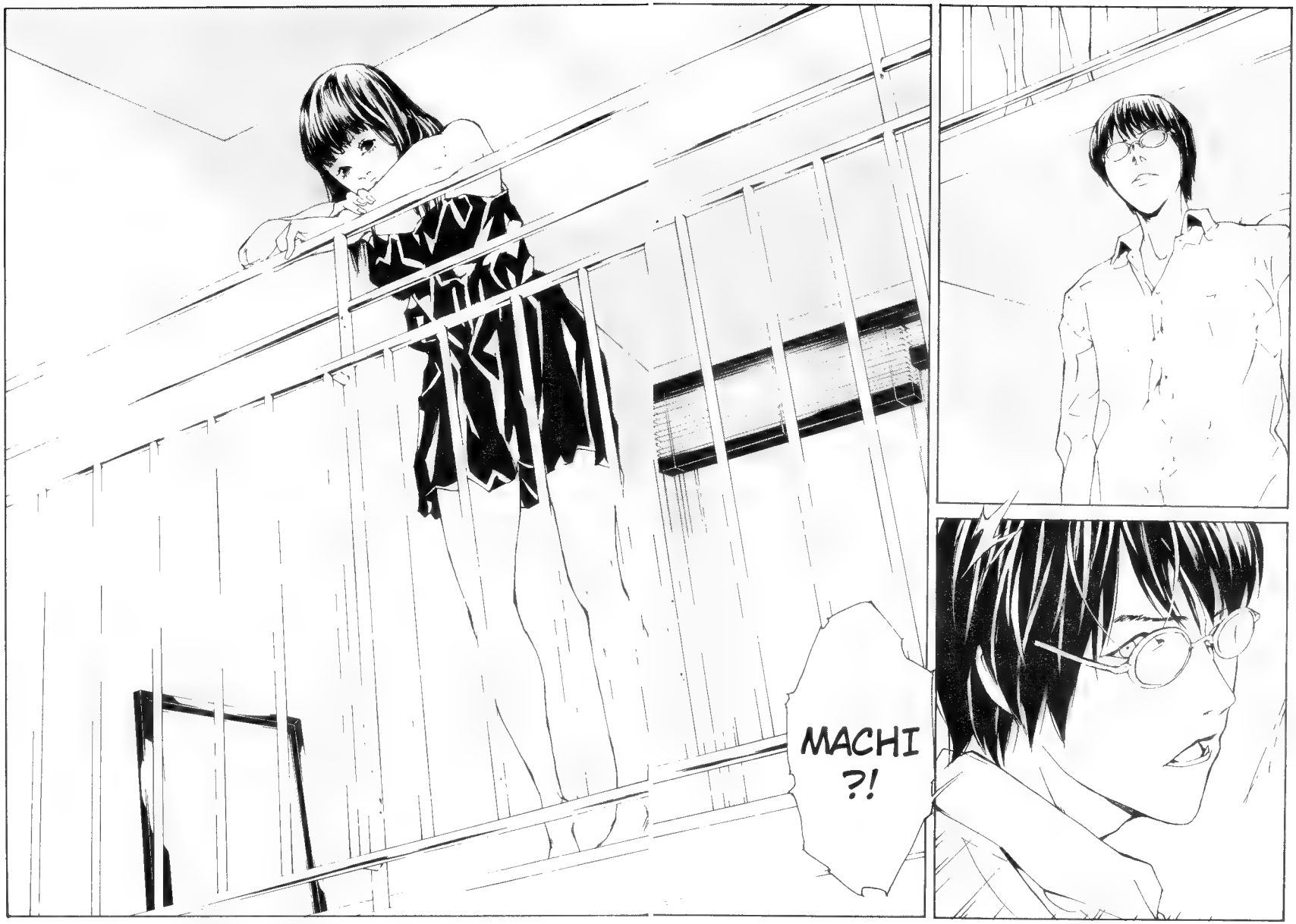
...E AVRÒ UNA GRAVIDANZA ARTIFICIALE SELEZIONANDO ACCURATAMENTE GLI SPERMA-TOZOI E L'OVULO.

...E DIECI MESI DOPO ASSISTEREMO ALLA NASCITA DI UN NUOVO DIO CHIAMATO KAZUHIKO AMAMIYA.


UN NUOVO DIO?!
MA CHE STAI DICENDO?

...CIÒ CHE ACCADDE NEL PRIMO SECOLO DOPO CRISTO?!
NON... NON CI POSSO CREDERE...
STAI CERCANDO DI RIPRODURRE...

CHE STRANO POSTO.
L'ASPETTO ESTERNO NON HA NULLA A CHE VEDERE CON L'INTERNO.
WHAM
È IDENTICO...
E NON SOLO.
...ALL'AGENZIA DI INVESTIGAZIONE CRIMINALE ISONO.


MACHI
?!

MACHI
?!

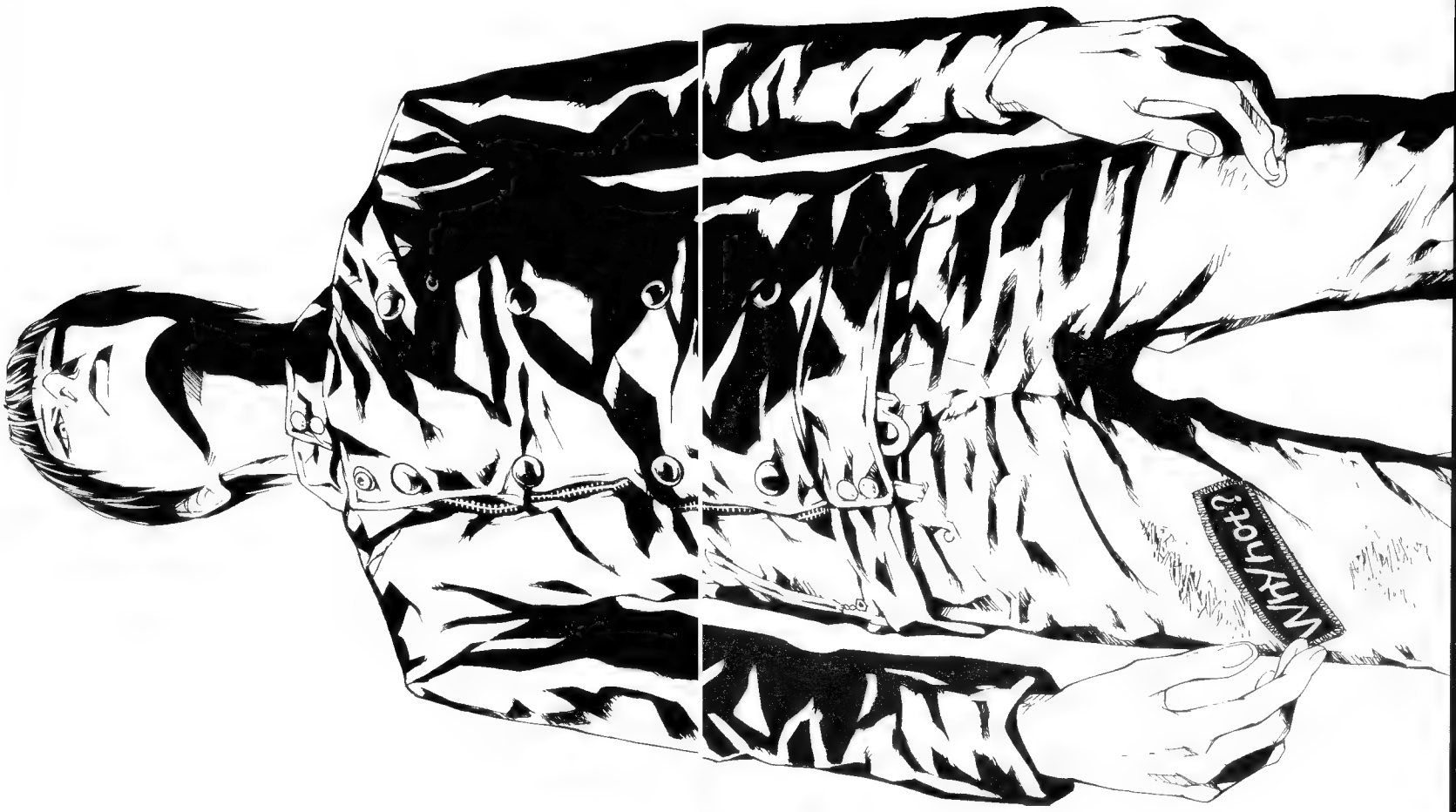
AMAMIYA...
MIA SORELLA NON C'È PIÙ.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

C... CREDI CHE SIA POSSIBILE UNA COSA DEL GENERE?
TRASFERIRE LA PERSONALITÀ DAL CORPO DELLA MADRE AL FETO?
È VERO CHE LA POSSIBILITÀ DI TRASFERIRE LA PERSONALITÀ È STATA DIMOSTRATA CON TETORA NISHIZONO...
...MA NE SARESTI CAPACE ANCHE TU?

FILE:126 THE THINGS THAT DO NOT END

終わらないもの



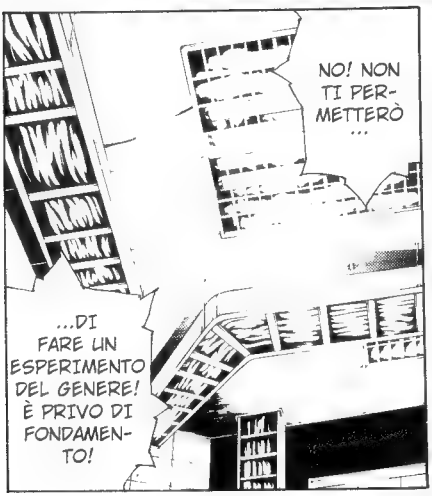
WhYhot?

FILE:126 THE THINGS THAT DO NOT END

終わらないもの

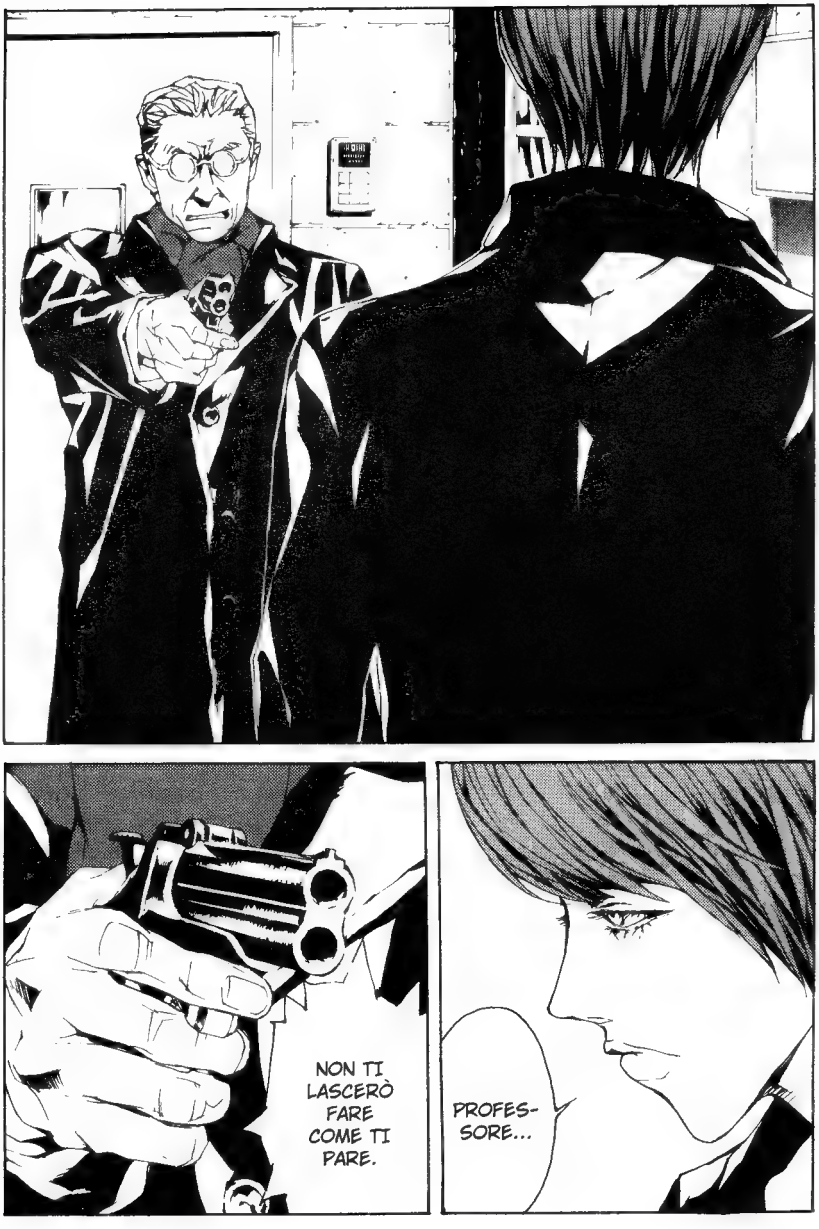
NE... NE SEI CAPACE ...
...PERCHÉ SEI FIGLIA DI LUCY MONOSTONE ?
ANCHE SE FOSSE VERO, QUALI SAREBBERO LE PROBABILITÀ DI SUCCESSO?
SAREBBE UN ESPERIMENTO INTERESSANTE, MA...
IL 50%? O FORSE IL 10%?
PROFESSOR AMAMIYA!

LE HO GIÀ DETTO...
...CHE SONO IN GRADO DI FARLO.


NO! NON TI PERMETTERÒ ...
...DI FARE UN ESPERIMENTO DEL GENERE! È PRIVO DI FONDAMENTO!

...

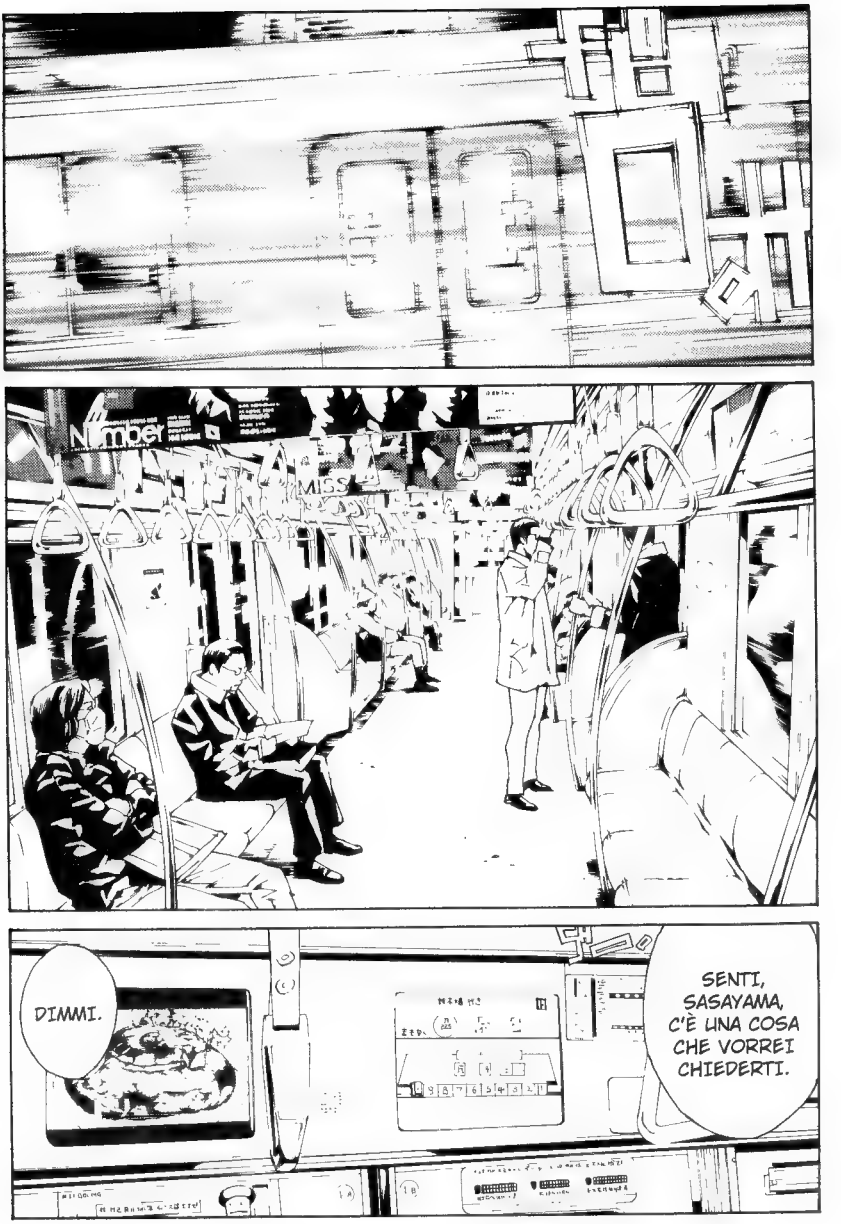
NON PUOI PENSARE DI METTERE SUBITO IN PRATICA UN ESPERIMENTO DI GRANDE PORTATA COME QUESTO!
BISOGNA PRIMA RACCOGLIERE PIÙ DATI POSSIBILI PER ESSERE PRONTI A OGNI EVENTUALITÀ!
NON ABBIAMO PIÙ TEMPO PER AGIRE CON CALMA.
LA FUSIONE TRA KAZUHIKO AMAMIYA E TETORA NISHIZONO È GIÀ INIZIATA.
BASTA!
SONO IO IL RESPONSABILE DEL PROGETTO KAZUHIKO AMAMIYA!


NON TI LASCERÒ FARE COME TI PARE.
PROFES-SORE...

LUI È LA MIA CAVIA PIÙ PREZIOSA!
QUELLO DI KAZUHIKO AMAMIYA È STATO PENSATO PER ESSERE UN PROGETTO A LUNGO TERMINE.
È L'UNICA PERSONALITÀ PROGRAMMATA CHE È RIUSCITA A FORMARSI IN TAKUYA KUBOTA...
...UNO DEI CAMPIONI PER L'ESPERIMENTO SULLA CREAZIONE ARTIFICIALE DELLE PERSONALITÀ MULTIPLE!

LUI È MIO!
PENSI DI INTIMORIRMI CON QUELLA PISTOLA?
...
CHE DELUSIONE. ALLA FINE TI SEI DIMOSTRATO UN UOMO QUALUNQUE...
...ATTACCATO AL TUO SCIOCCO ORGOGLIO.

...SPARAMI PURE.
...
SE PENSI DI RIU-SCIRCI...
TAP
CORAG-GIO.


SENTI, SASAYAMA, C'È UNA COSA CHE VORREI CHIEDERTI.
DIMMI.

PERCHÉ SIA TU CHE TETORA...
...CI TENETE COSÌ TANTO A KAZUHIKO AMAMIYA?
IO NON L'HO MAI CONO-SCIUTO...
...PERCIÒ NON RIESCO A CAPIRE PERCHÉ SIETE PRONTI A RISCHIARE LA VITA PER SALVARLO.
BELLA DOMAN-DA.
IN EFFETTI... CHISSÀ PERCHÉ?
SE NON LO SAI TU...

SICURAMENTE LA MOTIVAZIONE CHE SPINGE TETORA SARÀ DIVERSA DALLA MIA...
CREDO SIA PER QUELLO.
...MA PER ME...
...KAZUHIKO AMAMIYA... IN UN CERTO SENSO ORMAI FA PARTE DELLA MIA VITA.

OGNI PERSONA CHE HO INCONTRATO...
...E OGNI COSA CHE MI È SUCCESSA...
...FA PARTE DELLA MIA VITA. NON SOLO AMAMIYA...
...MA ANCHE MACHI...
...MIWA...
...IL VECCHIO SHIMIZU...
...AOSHIMA...

...E TETORA.
...KITO...
E NATURALMENTE ANCHE TU, INUHIKO.
!
CI SONO ALTRE PERSONE OLTRE A QUELLE CHE HO ELENCATO...
...ANCHE SE LA MAGGIOR PARTE SE N'È ANDATA. RIMANETE VOI TRE.

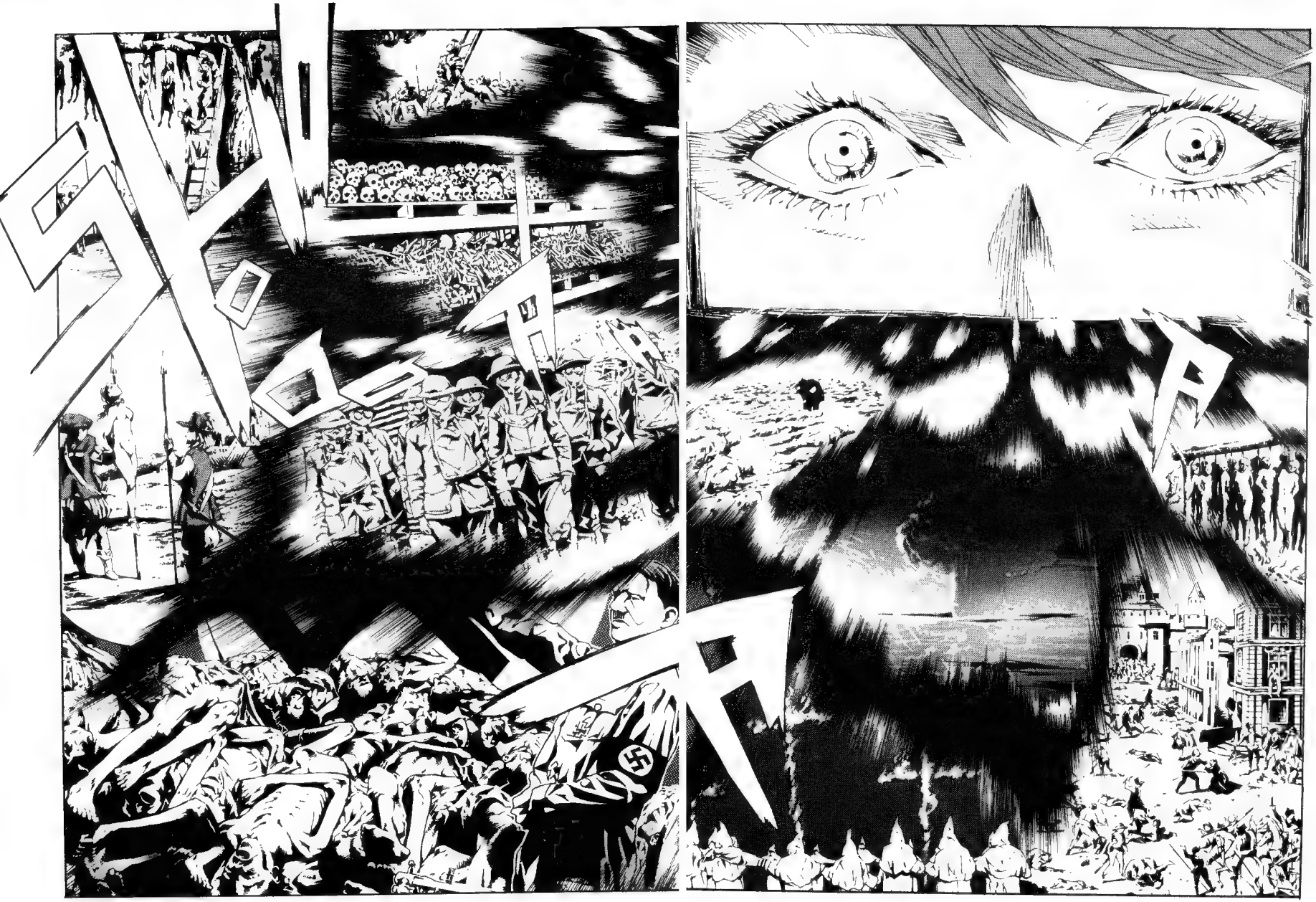
SE NON AVESSI INCONTRATO TUTTE QUELLE PERSONE, NON SAREI CIÒ CHE SONO OGGI.
RINUN-CIANDO AD AMAMIYA...
...MI SEMBRA DI TRADIRE ME STESSO.
NON LO DICO PER DARMI DELLE ARIE, MA PER ME È UNA QUESTIONE DI DIGNITÀ.

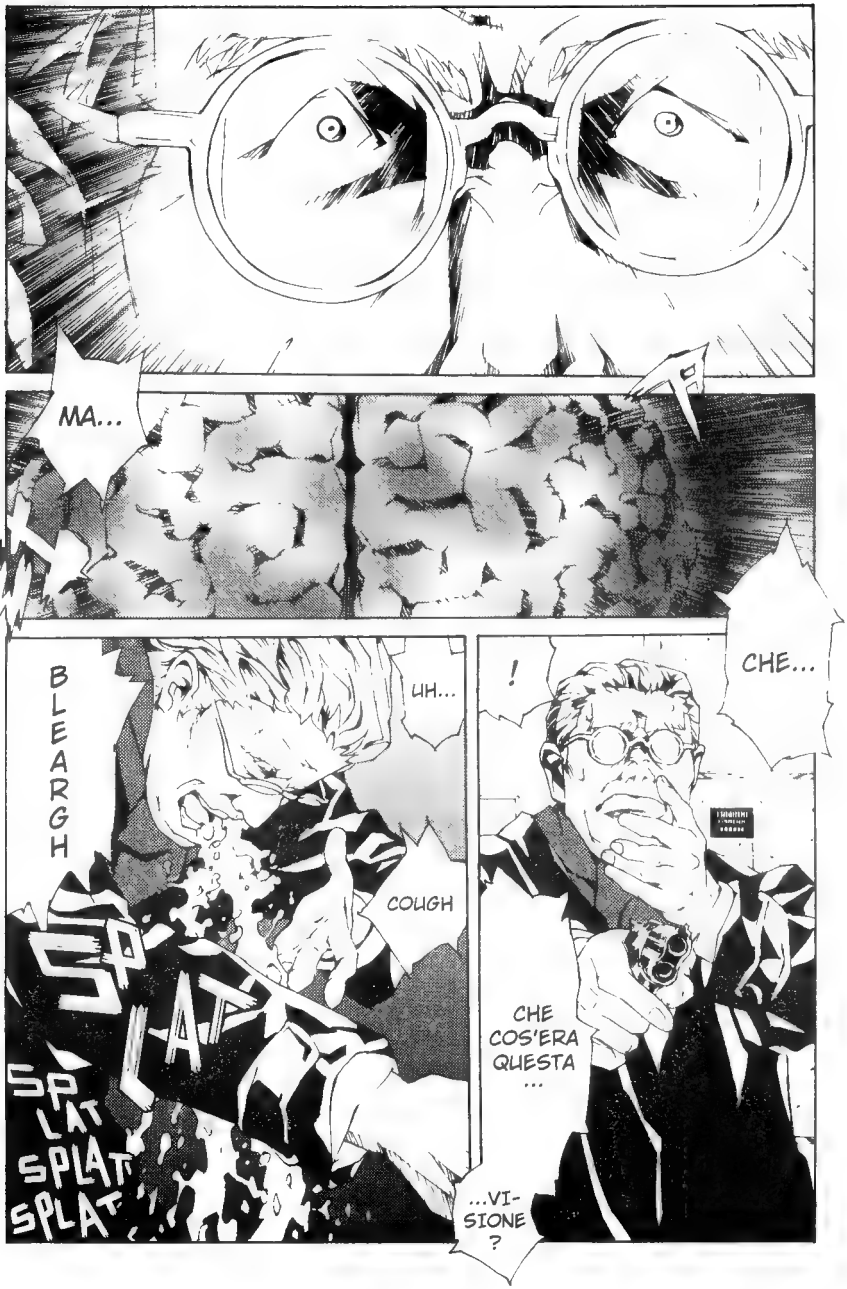
EH?
...
UNA RISPOSTA DEGNA DI TE.
HO AVUTO L'ENNESIMA CONFERMA CHE SEI UN POLIZIOTTO NATO.
LA PROSSIMA FERMATA È SHINKIBA. LE PORTE SI APRIRANNO A DESTRA.
PUÒ DARSI.
AH...
SÌ.
PRIMA DI SCENDERE CONTROLLATE DI AVERE TUTTI I VOSTRI OGGETTI PERSONALI.

A PENSARCI ORA...
...FIN DA QUANDO ERO BAMBINO...
...HO SEMPRE AVUTO QUESTO ATTEGGIAMENTO.
SONO FATTO COSÌ.
FSSHH
NON SALIRE DURANTE LA CHIUSURA DELLE PORTE.

...MI SA CHE ANCHE TU SEI UN POLIZIOTTO NATO...
5..2...
PERÒ, INUHIKO ...
...VISTO CHE SEI QUI CON ME!

FE...
FERMATI!
POCO FA MI HAI CHIESTO PERCHÉ SONO IN GRADO DI TRASFERIRE PERSONALITÀ.
TI FARÒ COMPRENDERE LA RISPOSTA IN UN ISTANTE.




MA...
BLEARGH
UH...
COUGH
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SPLAT
!
CHE...
CHE COS'ERA QUESTA ...
...VI-SIONE ?

AH...
AAA
UH...
TACK

...
ERA...
UH...
AH...
...UNA PARTE...
...DELLA MIA MEMORIA.
BOOM

AH!
WAAAAAH!

AH!

UUH ...
UH...
MA...
...TU ...
PERDO-NAMI.
TI HO TOLTO GLI OC-CHIALI.
...CHI DIAVOLO SEI?
SENZA SEI IRRICONO-SCIBILE.
NON SEI NEMMENO WAKANA... NON È VERO?

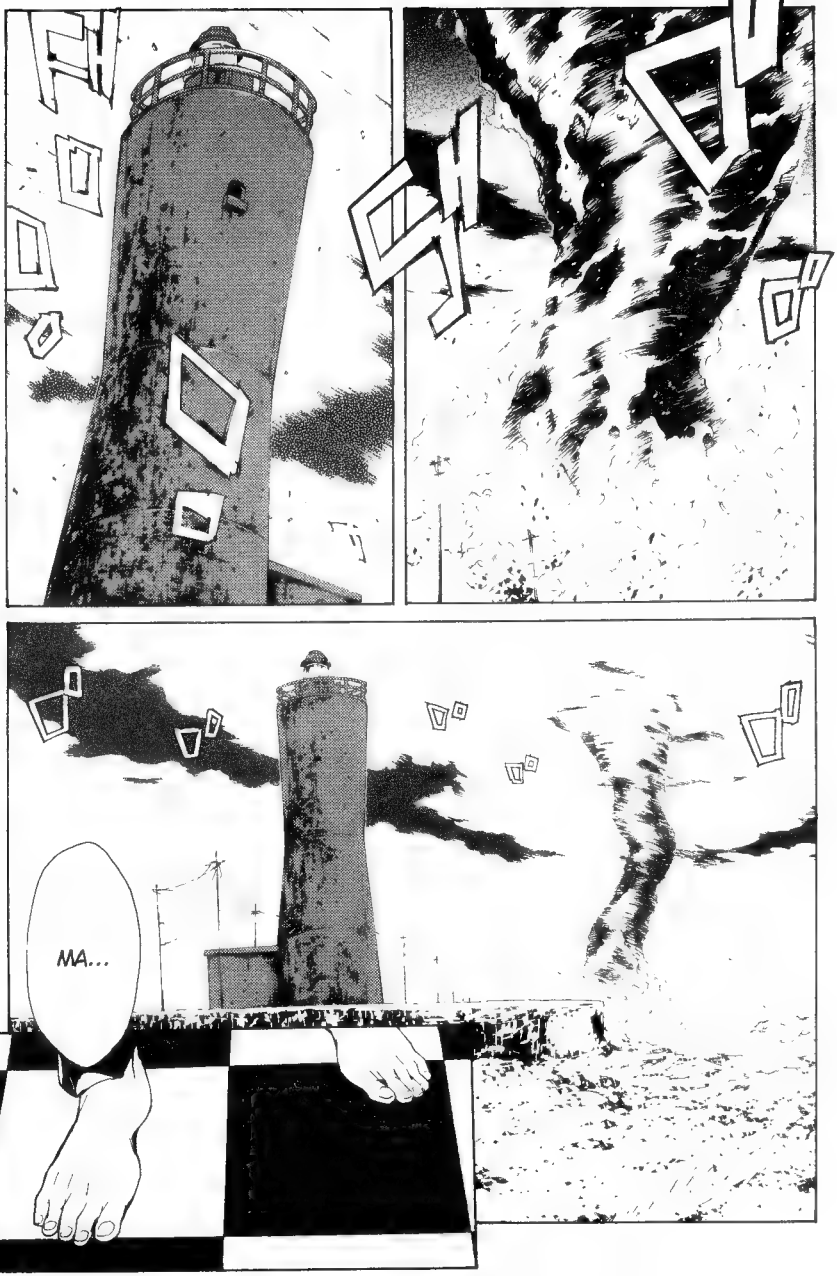
...
PER ME I NOMI NON SIGNIFICANO NULLA.
PERÒ...
...QUANDO NASCERÀ IL NUOVO KAZUHIKO AMAMIYA...
...MI CHIAMERÒ MARIA MONO-STONE.
CHE NE DICI?

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

TODAY

MPD PSYCHO

TAP
UFF...


MA...

È IDEN-
TICO...
AL PRIMO PIANO C'È UNA STANZA LIBERA CHE VORREI TU USASSI.
PERÒ DOVRAI SEMPRE RISPONDERE AL TELEFONO.
...ALL' AGENZIA DI INVESTIGAZIONE CRIMINALE ISONO.

MACHI
?!

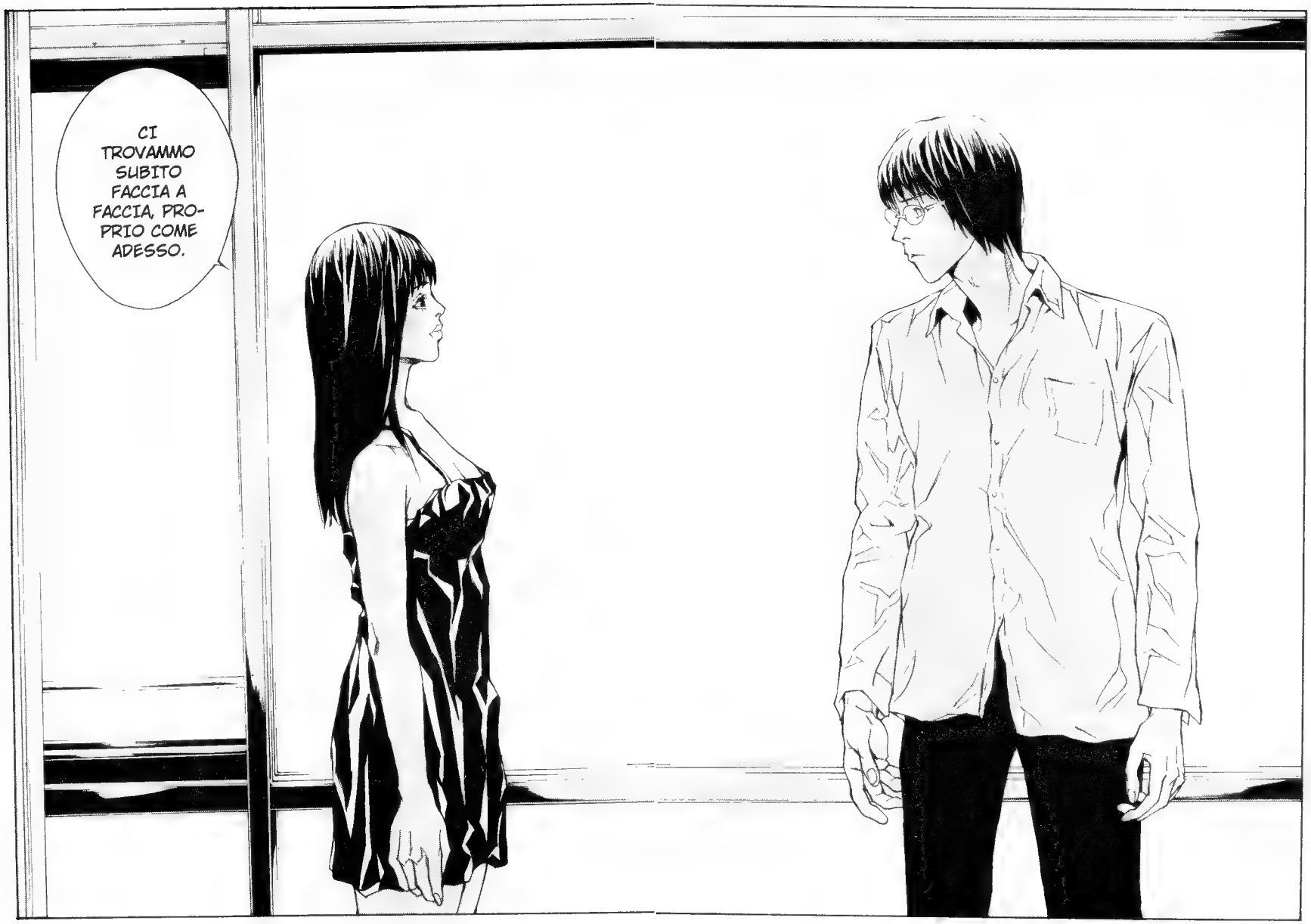
MIA SORELLA NON C'È PIÙ.
AMAMIYA...

AMAMIYA...

MIA SORELLA NON C'È PIÙ.

MI...
...WA?
SEMBRA DI RIVIVERE IL MOMENTO IN CUI CI SIAMO CONOSCIUTI, NON CREDI?

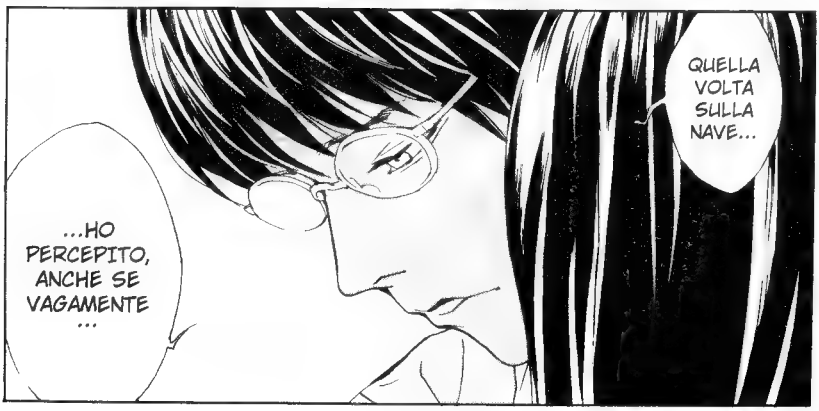
E TU CHI SEI? UN LADRO?
IO LAVORO E ABITO QUI.
QUEL GIORNO ENTRAI NELL'UFFICIO SENZA SAPERE CHE ERI AL PRIMO PIANO...
IO SONO VENUTA A VEDERE IL NUOVO UFFICIO DI MIA SORELLA.
...E TU MI SCAMBIASTI PER UNA LADRA.
NESSUNO MI HA DETTO NULLA DI TE. PENSAVO FOSSI UNA LADRA... AL GIORNO D'OGGI NON SI SA MAI COSA ASPETTARSI DALLE LICEALI.
E TU DA DOVE SPUNTI?


CI TROVAMMO SUBITO FACCIA A FACCIA, PROPRIO COME ADESSO.

CI TROVAMMO SUBITO FACCIA A FACCIA, PROPRIO COME ADESSO.

MIWA...
SEI DAVVE-RO...
...QUI?!
SÌ.
SONO DI FRONTE A TE.
!

CHE BELLO RIVE-DERTI.


QUELLA VOLTA SULLA NAVE...
...HO PERCEPITO, ANCHE SE VAGAMENTE ...

IL DOLORE...
...CHE TU MI HAI AFFIDATO A TETORA PER SALVARMI.
SONO D'ACCORDO.
MA TU...
...PRENDI SOLO KAZUHIKO!
QUINDI...
E SONO CERTA CHE IO NON SAREI PIÙ ME STESSA.
AH, SCUSAMI.
MI STAI SOFFOCANDO.
AMAMIYA...

...HO PENSATO CHE FOSSE LA COSA MIGLIORE DA FARE.
IN QUEL MOMENTO...
DA QUEL GIORNO SONO RIMASTA ADDORMENTATA FINCHÉ TETORA NON È VENUTO A SVEGLIARMI.
È CHE QUI IL TEMPO SCORRE PIÙ LENTAMENTE RISPETTO A FUORI.
LO SAI CHE FUORI NE SONO SUCCESSE TANTE...
...DI COSE?

SÌ. NON SO TUTTO...
...MA PIÙ O MENO...
...PERCEPISCO I PENSIERI DI TETORA.
SO ANCHE CHE MACHI ORMAI...
ESATTO.
QUELLA CHE ERA MACHI, OGGI È WAKANA MONOSTONE.

E STA CERCANDO DI IMPA-DRONIRSI DI TE.
...LA VITA DI TETORA E DI SASAYAMA PER CAUSA MIA, QUASI QUASI PREFERIREI CHE LO FACESSE.
CHE STAI DICEN-DO?!
...
PIUTTOSTO CHE METTERE A ULTERIORE RISCHIO...

QUESTO MONDO...
...HA BISOGNO DI TE!
NE SONO CERTA. ME LO DICE...
...IL DNA DI LUCY MONO-STONE...
...CHE È IN ME E IN TETORA!

NON SO COME SPIEGARTELO...
...MA IL FUTURO DELL'UMANITÀ DIPENDE DA TE.
CLANG
IL

QUINDI...

BAM
RING

...TETORA...
...E IO...
...TI PROTEG-GEREMO.

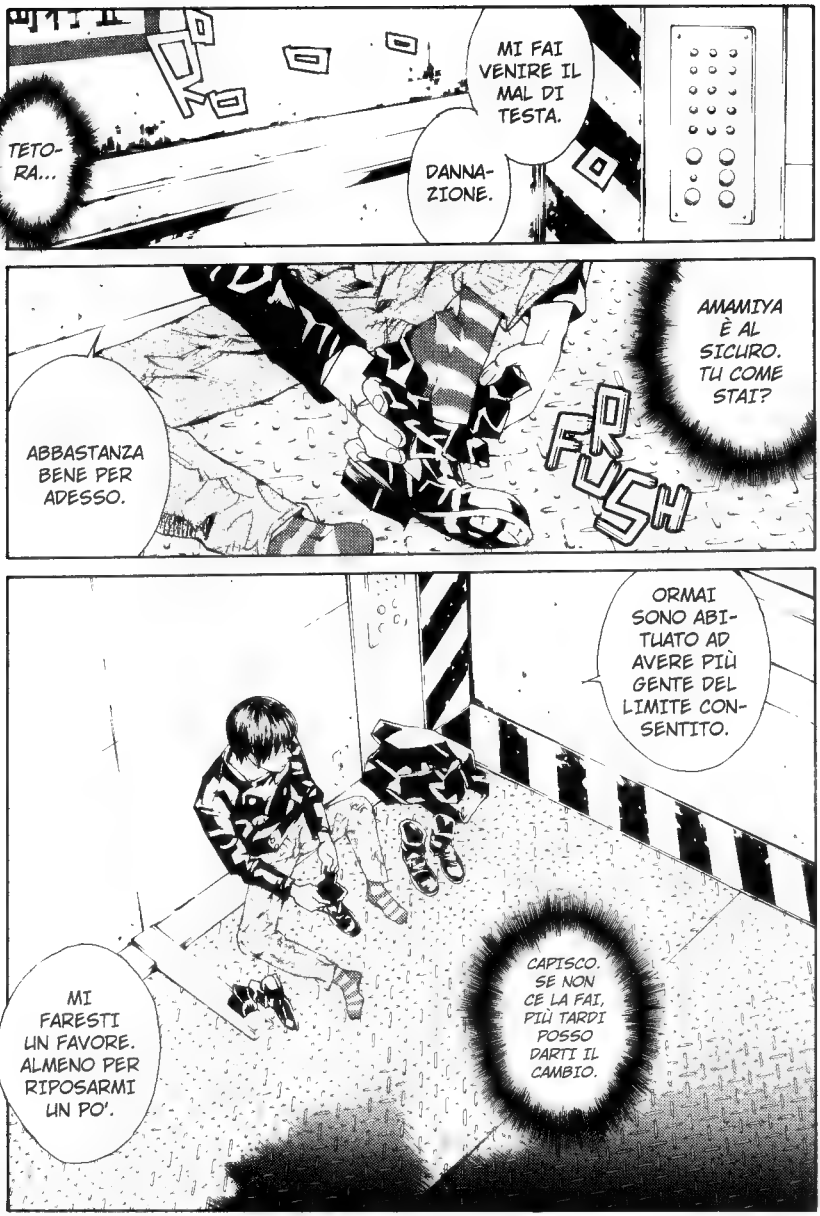
...TETORA...
...E
IO...

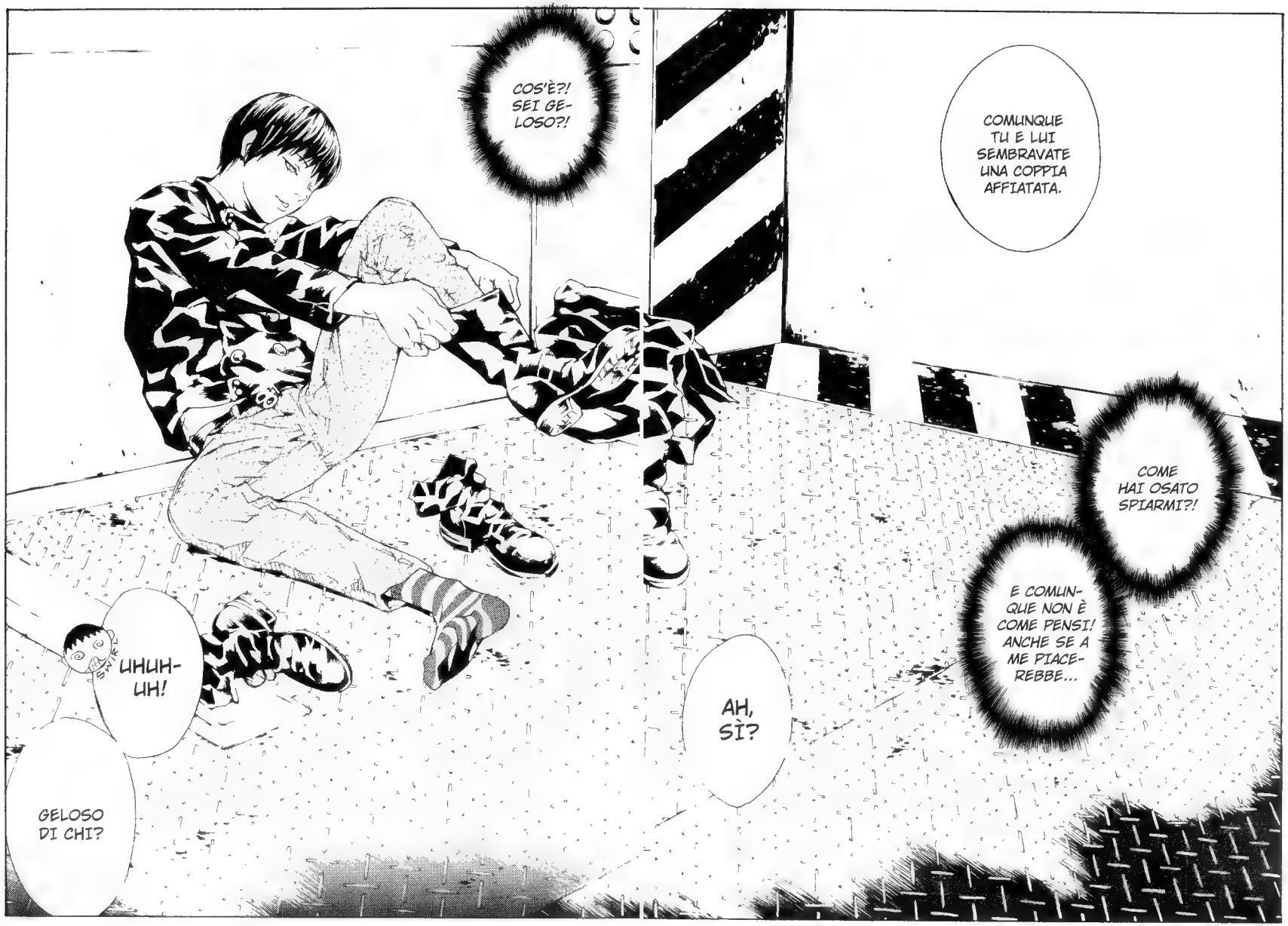
...TI PROTEG-GEREMO.

MIWA...
...MA TU RESTA QUI.
IO DEVO ANDARE...
QUI SEI AL SICURO.
È UNA SPECIE DI FORTEZZA CHE HO CREATO.
TL #A C K

MI...
ASPET-
TA...
MIWA?!
AH...
TI
SALUTO.

FAI MENO CASI-NO.
STUPIDO AMAMIYA...
ABBI RISPETTO PER LA MIA MENTE. NON URLARE INUTIL-MENTE.
MIWAAA!
EHI!


TETO-
RA...
DANNA-
ZIONE.
MI FAI
VENIRE IL
MAL DI
TESTA.
AMAMIYA
È AL
SICURO.
TU COME
STAI?
PUSH
ABBASTANZA
BENE PER
ADESSO.
ORMAI
SONO ABI-
TUATO AD
AVERE PIÙ
GENTE DEL
LIMITE CON-
SENTITO.
CAPISCO.
SE NON
CE LA FAI,
PIÙ TARDI
POSSO
DARTI IL
CAMBIO.
MI
FARESTI
UN FAVORE.
ALMENO PER
RIPOSARMI
UN PO'.


COS'È?! SEI GELOSO?!
COMUNQUE TU E LUI SEMBRAVATE UNA COPPIA AFFIATATA.
COME HAI OSATO SPIARMI?!
E COMUNQUE NON È COME PENSI! ANCHE SE A ME PIACEREBBE...
AH, SÌ?
UHUH-UH!
GELOSO DI CHI?

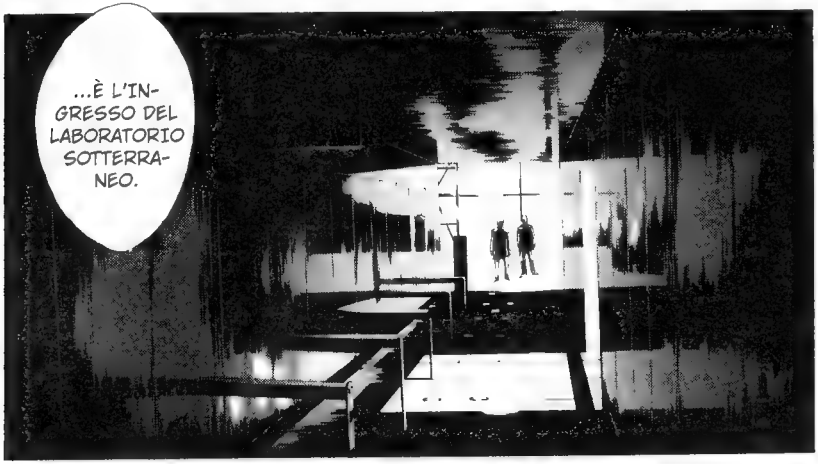
COMUNQUE TU E LUI SEMBRAVATE UNA COPPIA AFFIATATA.
COME HAI OSATO SPIARMI?!
E COMUN-QUE NON È COME PENSI! ANCHE SE A ME PIACE-REBBE...
AH, SÌ?

COS'È?! SEI GE-LOSO?!
UHUH-UH!
GELOSO DI CHI?

AH!
DICI CHE SE LA GENTE MI VEDESSE PARLARE DA SOLO, MI PRENDEREBBE PER MATTO?
È PRO-BABILE.
BE'...
....
TANTO NON MI VEDE NES-SUNO.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

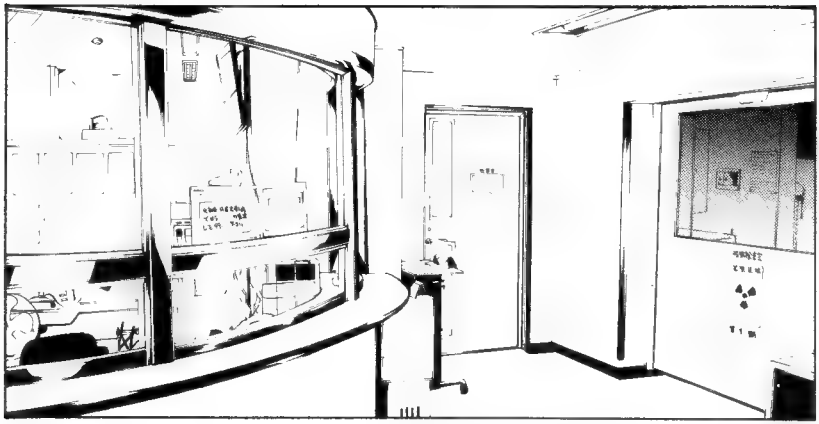
QUESTO...


...È L'INGRESSO DEL LABORATORIO SOTTERRANEO.

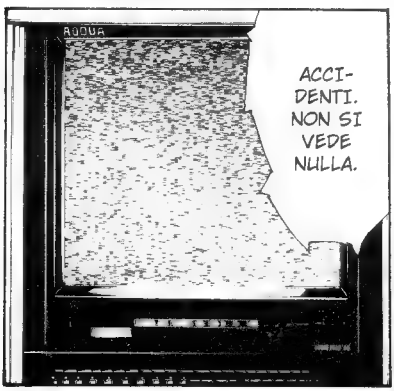
ANDIAMO.
OK.

READY STEADY GO

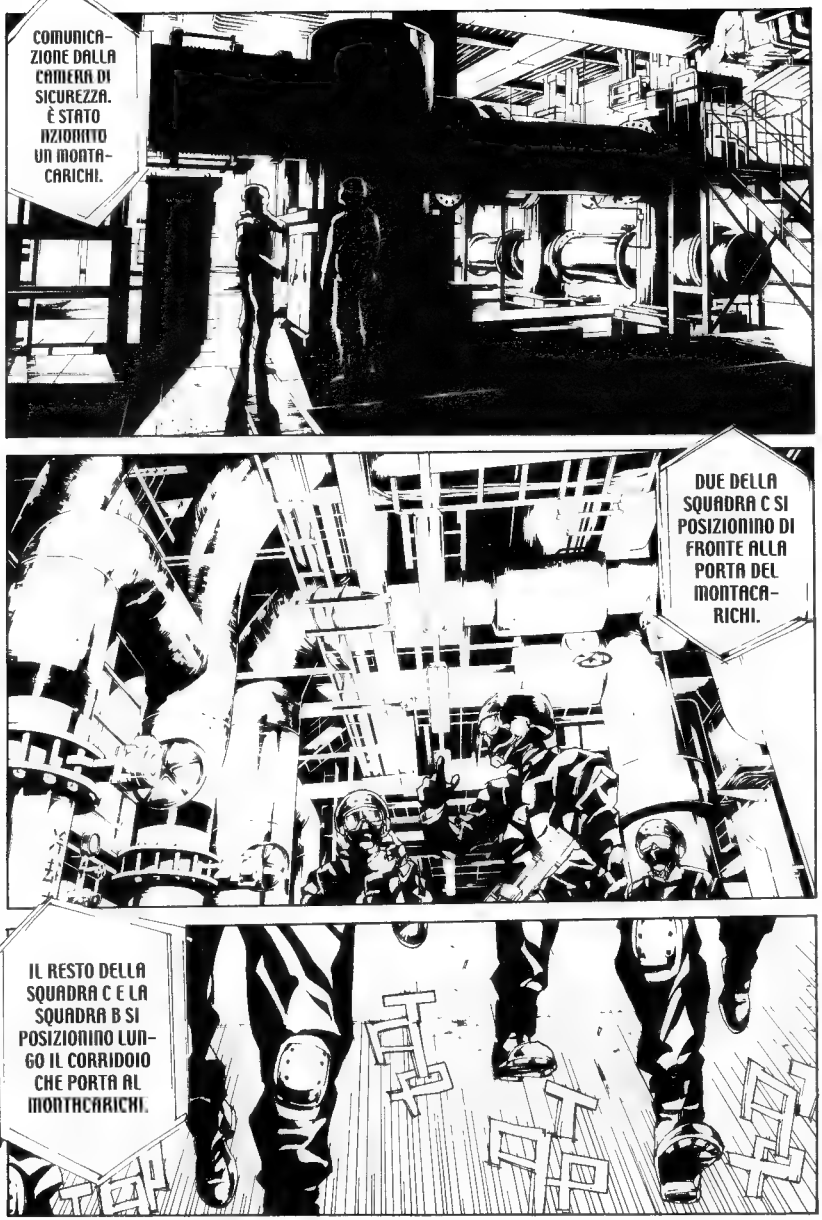
READY STEADY GO

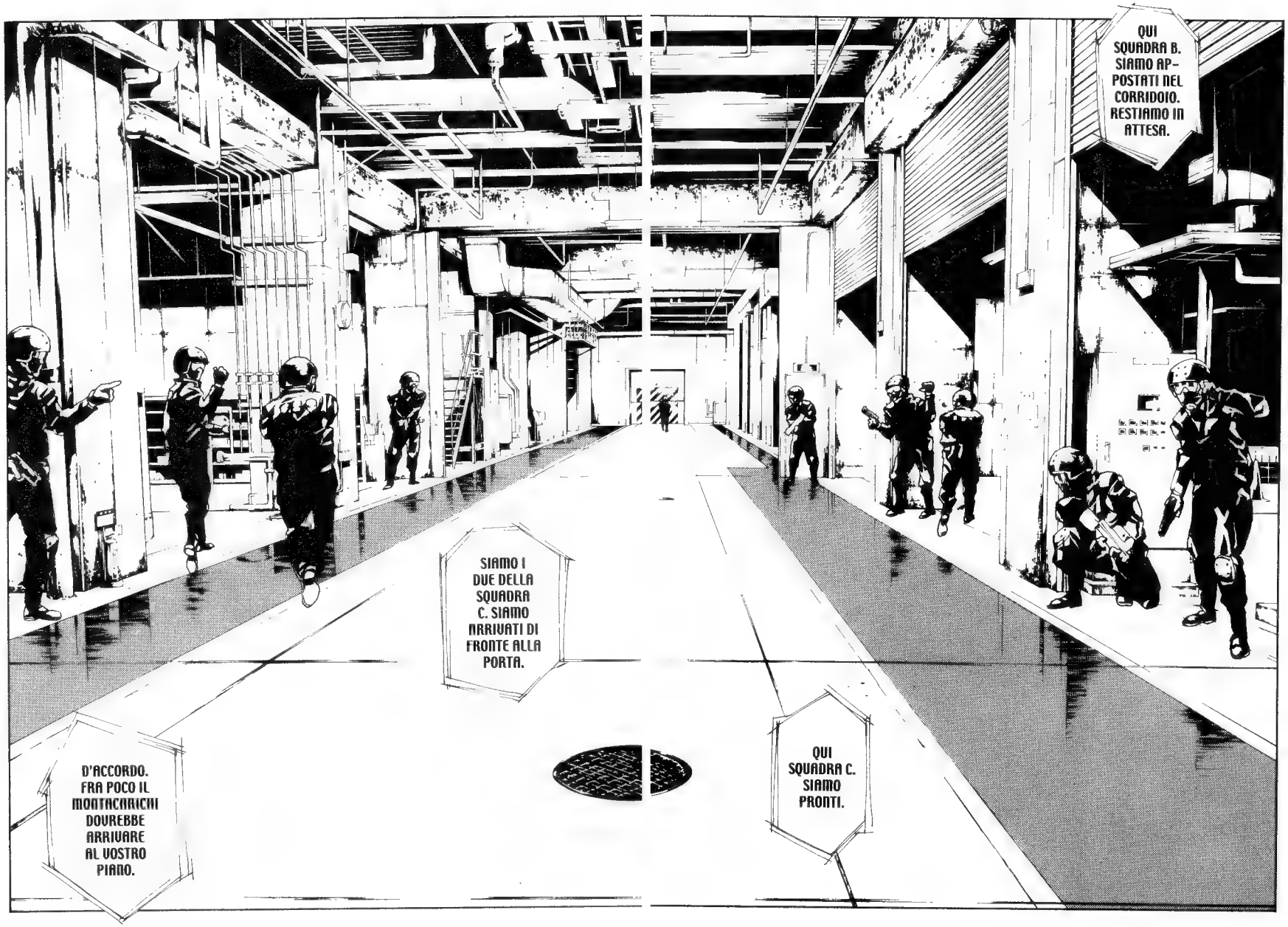


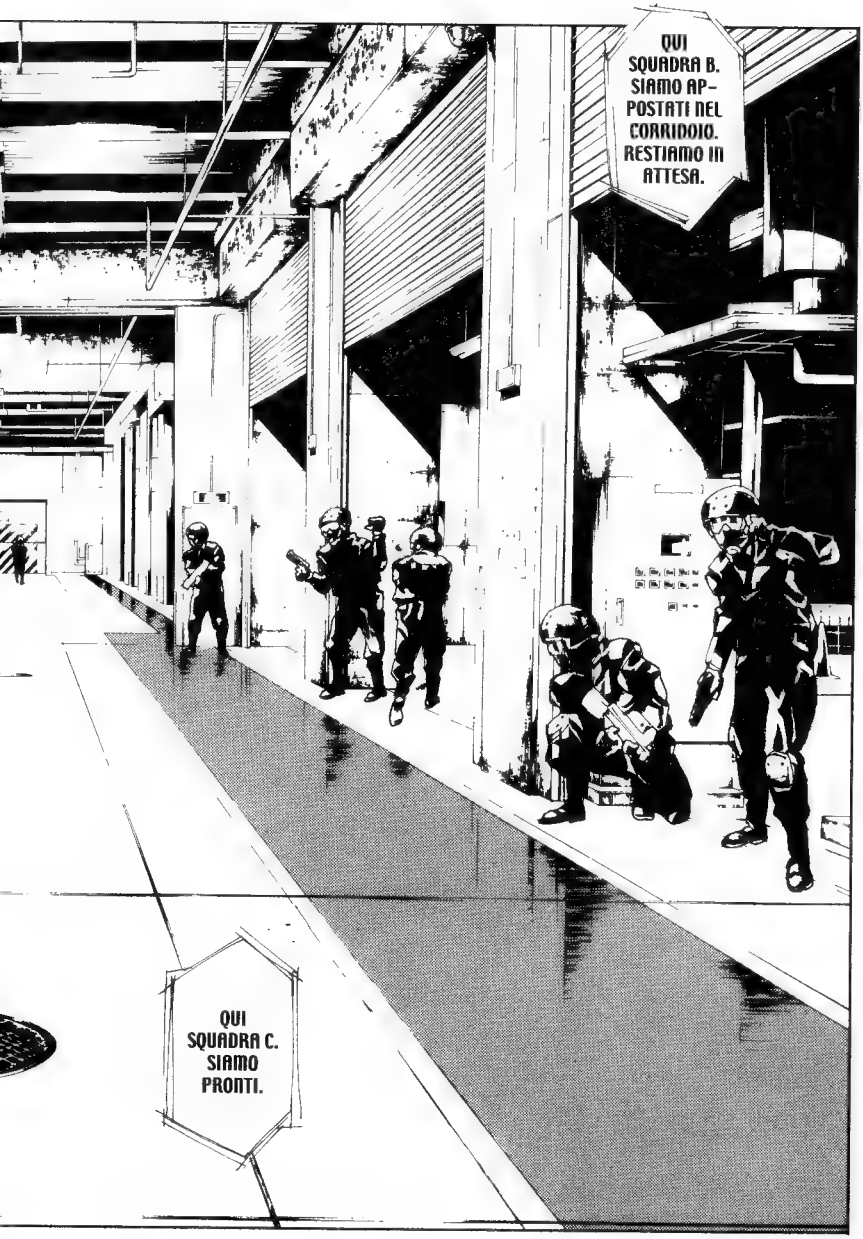
EHI!
SI STA MUOVENDO IL MONTA-CARICHI DEL C-2.


ACCI-DENTI. NON SI VEDE NULLA.

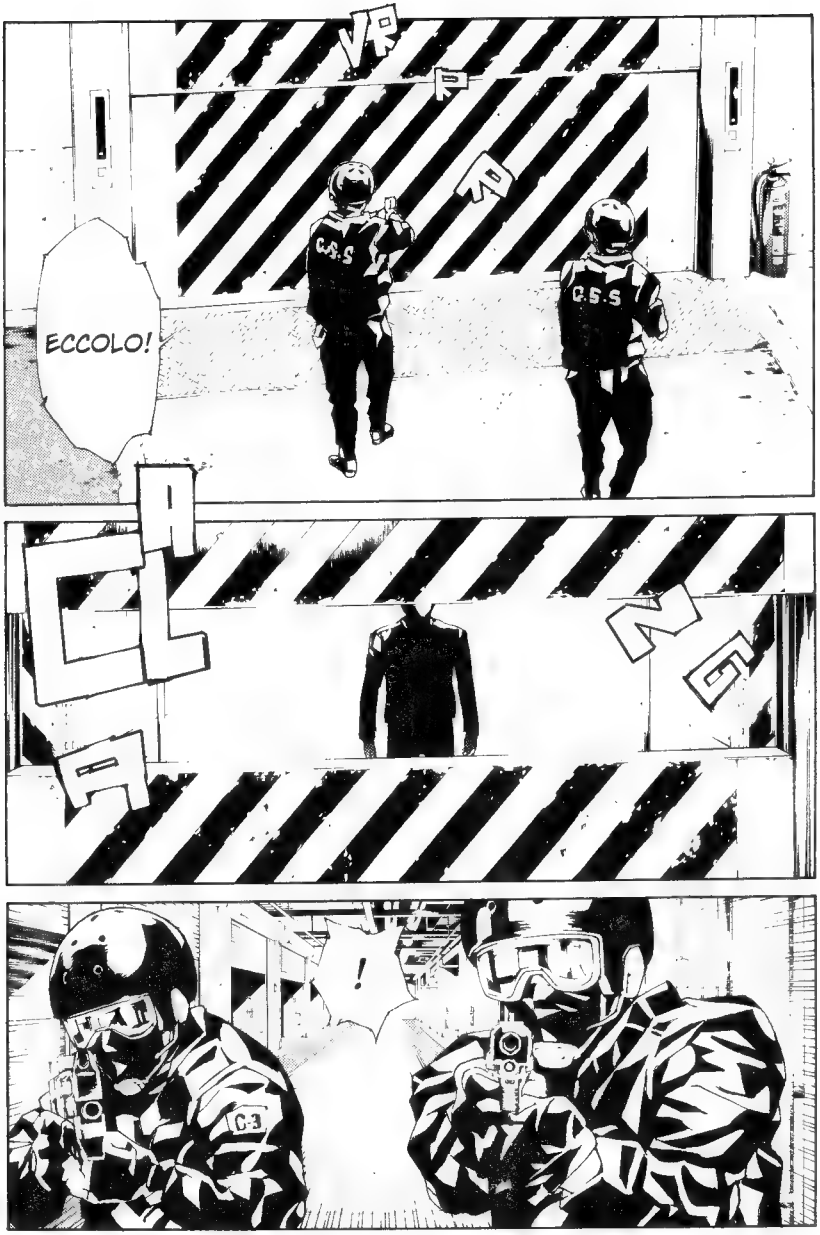
CON-TROLLA LA VIDEO-CAMERA DI SORVE-GLIANZA!


COMUNICAZIONE DALLA CAMERA DI SICUREZZA. È STATO AZIONATO UN MONTACARICHI.
DUE DELLA SQUADRA C SI POSIZIONINO DI FRONTE ALLA PORTA DEL MONTACARICHI.
IL RESTO DELLA SQUADRA C E LA SQUADRA B SI POSIZIONINO LUNGO IL CORRIDOIO CHE PORTA AL MONTACARICHI.


QUI SQUADRA B. SIAMO APPOSTATI NEL CORRIDOIO. RESTIAMO IN ATTESA.
SIAMO I DUE DELLA SQUADRA C. SIAMO ARRIVATI DI FRONTE ALLA PORTA.
D'ACCORDO. FRA POCO IL MONTACARICHI DOVREBBE ARRIVARE AL VOSTRO PIANO.
QUI SQUADRA C. SIAMO PRONTI.


QUI SQUADRA B. SIAMO APPOSTATI NEL CORRIDOIO. RESTIAMO IN ATTESA.
QUI SQUADRA C. SIAMO PRONTI.

SIAMO I DUE DELLA SQUADRA C. SIAMO ARRIVATI DI FRONTE ALLA PORTA.
D'ACCORDO. FRA POCO IL MONTACARICHI DOVREBBE ARRIVARE AL VOSTRO PIANO.


VROOM
ECCOLO!
C.S.S
C.S.S
CLANG
!

?!
AH...
CHE C'È?!
L'OBIETTIVO... NON CORRISPONDE ALLA DESCRIZIONE.

CHE CI FA QUI UNA LICEALE?
È...
È UNA LICEALE!
PORTA UNA DIVISA ALLA MARINARA!
CHE STATE DICENDO?! L'OBIETTIVO È LUI, IL RAGAZZO CHE AVETE DI FRONTE!
È LUI TETORA NISHIZONO...

È...

CHE CI FA QUI UNA LICEALE?

È UNA LICEALE!
PORTA UNA DIVISA ALLA MARINARA!

CHE STATE DICENDO?! L'OBIETTIVO È LUI, IL RAGAZZO CHE AVETE DI FRONTE!
È LUI TETORA NISHIZONO...

MA...?
CRA
GRAB
BANG
AH...

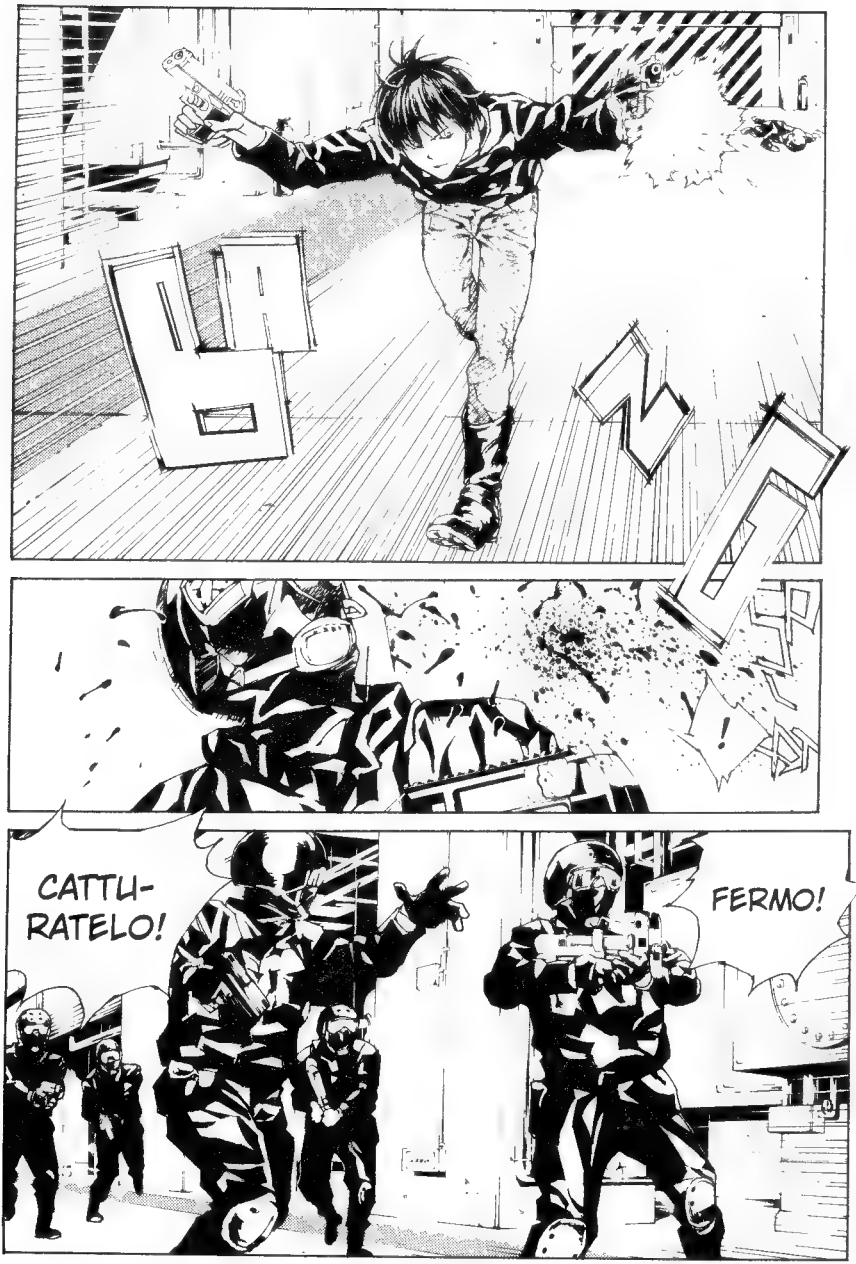
MA CHI CAZZO SEI?!

CHE DIAVOLO È SUCCESSO ?!
SONO A TERRA.
VISTO?
TE LA CAVI, STUDENTESSA...

SICURO? GUARDA CHE CE NE SONO UN BEL PO'.
MA DA QUI IN POI CI PENSO IO.
SARANNO AL MASSIMO CINQUE O SEI A SORVEGLIARE QUESTO CORRIDOIO.
E COMUNQUE LA SITUAZIONE È A MIO FAVORE, PERCHÉ LORO MI VOGLIONO VIVO.

LI ATTACCHERÒ FRONTALMENTE E CON LEALTÀ.
ORA SI BALLA.
TA RA TA

TA
TA
TA
TA
TA
!
RA
TA
TA
TA
TA
TA
TA
TA
TA
AH...
STA ARRI-VAN-DO!
TA
CLANG


BA
CATTU-
RATELO!
FERMO!

FUO-
CO!
FER-
MO...
...
UAH...
AH...

UH ...

MA CHE ...?!
TATA

PEZ-ZO DI...
WAH...
UAH...

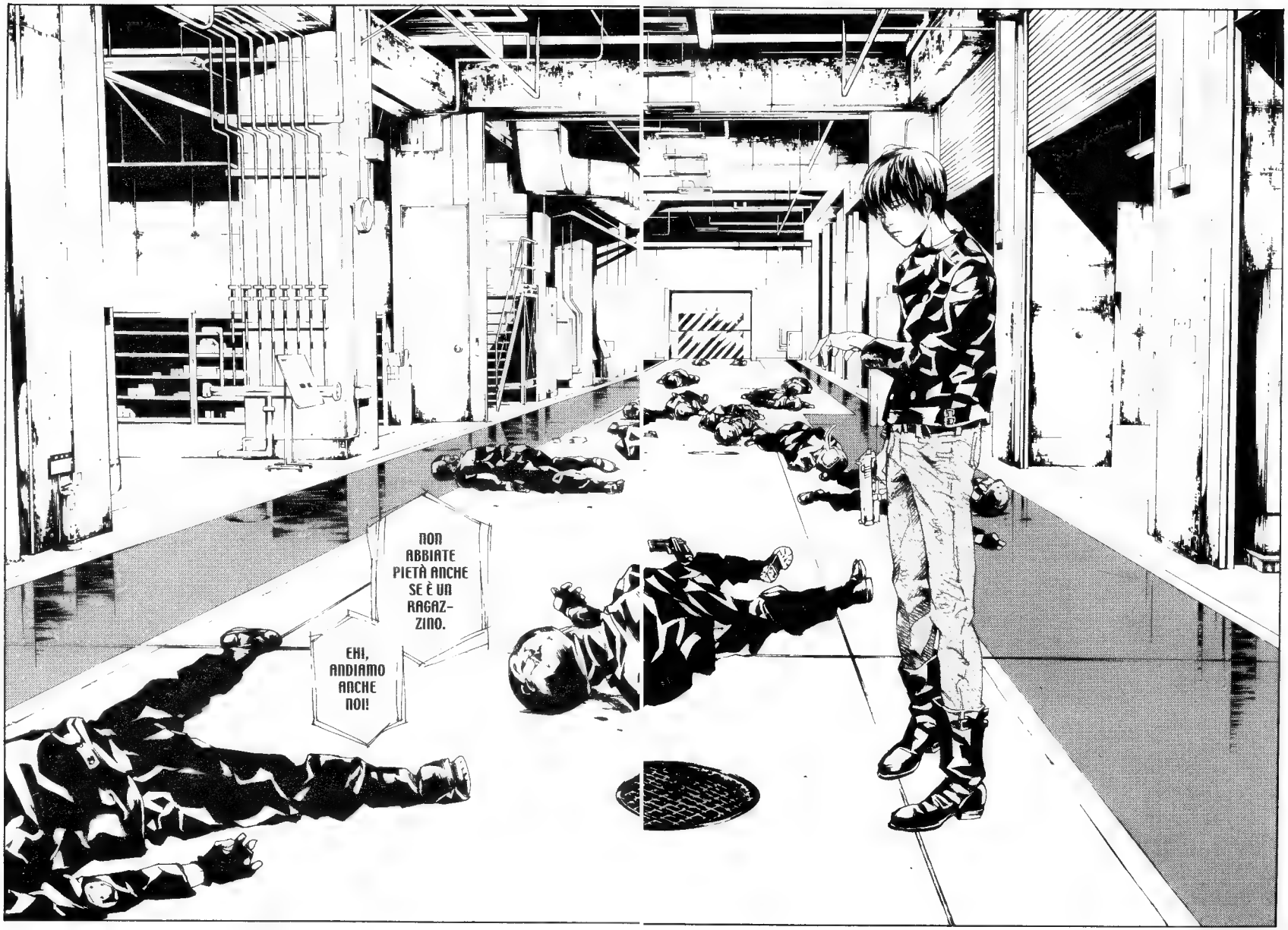
UH ...
WAAAH!
SQUADRA B E SQUADRA C, COME PROCEDE?

DA QUI NON RIESCO A VEDERE BENE. È TROPPO BUIO.
SIETE RIUSCITI A CATTURARE TETORA NISHIZONO?
BZZ
MI SENTITE?
NON SO QUANTI SIETE...
!

...MA VI AVVERTO CHE AMMAZZERÒ CHIUNQUE MI OSTACOLERÀ!
AVETE CAPITO?

SQUADRA A E SQUADRA E, DIFENDETE L'INGRESSO DEL LABORATORIO. STATE ATTENTI SOPRATTUTTO AL CORRIDOIO CHE CONDUCE ALL'ASCENSORE.

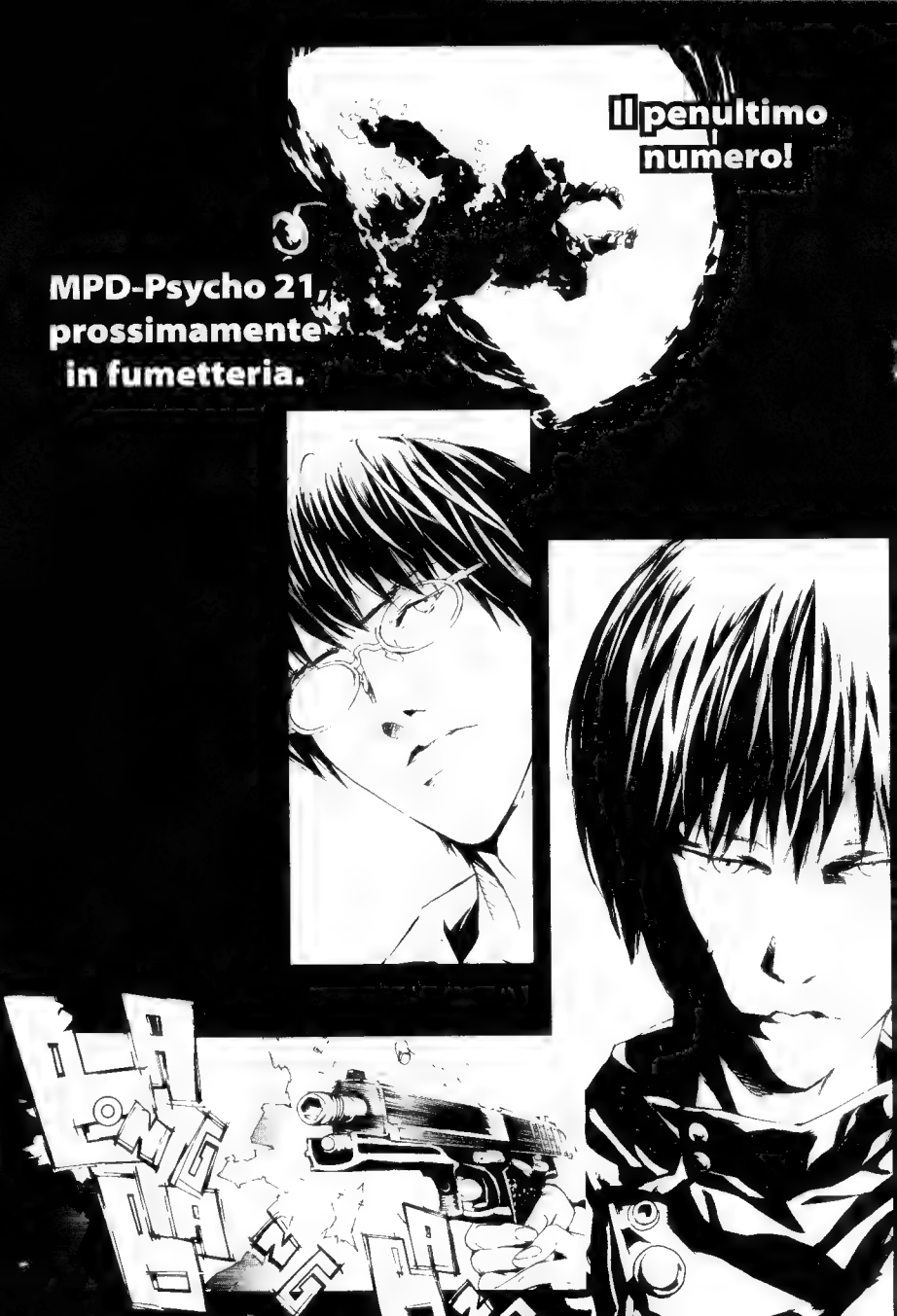
...
LI HA... UCCISI TUTTI?


NON ABBIATE PIETÀ ANCHE SE È UN RAGAZ-ZINO.
EHI, ANDIAMO ANCHE NOI!

NON ABBIATE PIETÀ ANCHE SE È UN RAGAZ-ZINO.
EHI, ANDIAMO ANCHE NOI!

To Be Continued

Nel laboratorio sotterraneo della Gakuso si consuma il duello finale tra Tetora e Wakana!


Il penultimo numero!
MPD-Psycho 21, prossimamente in fumetteria.

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

MPD-PSYCHO

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

Traduzione **Wakako Hirabuki**
Adattamento e lettering **Monica Rossi**
Edizione italiana a cura di **Gianluca Bevere**

MPD-Psycho 20 Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Lito 3 S.r.l., Pioltello (MI) Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382 111).
MPD-PSYCHO volume 20 © OTSUKA Eiji Jimusyo, Sho-u TAJIMA 2014. Edited by KADOKAWA SHOTEN. First published in Japan in 2014 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, through TOHAN CORPORATION, Tokyo.
Edizione italiana © 2015 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore responsabile ed editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** Marketing **Alex Bertani** (senior marketing manager), **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Stefania Bevini**, **Sara Martelli**, **Alessandro Vaccari** Web editor **Stefano Munarini** Ufficio estero **Elisa Panzani** Art director **Mario Corticelli** Ufficio produzione **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Linda Leporati** (responsabile di produzione), **Silvia Callea**, **Mario Da Rin Zanco**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**, **Valeria Silingardi**

Gli arretrati di MPD-PSYCHO (disponibili: nn. 1 seconda ristampa, 2/5, 7/14 prime ristampe € 6,90 cad.; nn. 15/19 € 5,90 cad.) possono essere acquistati su www.paninicomics.it e www.pandistribuzione.it pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE.

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINICOMICS
scrivere a **infopubblicita@panini.it** oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE
Adatto a un pubblico di tutte le età

GIALLO
Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto

ROSSO
Consigliato a un pubblico maturo

MPD - PSYCHO

Nato a Saitama nel 1966, Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato racconti brevi, la lunga serie fantasy *Madara* (su sceneggiatura di Eiji Otsuka) e la miniserie a fumetti *Brothers*. Character designer per videogiochi e cartoni, si è occupato anche della parte animata del film *Kill Bill vol. 1*. Molte sue illustrazioni a colori sono raccolte negli artbook *Madara Colors*, *Galerians a Head*, *Sho-u*, *M-File*, *Gorilla Kick*, *Baby Stardust* e *Light Speed Girls*.

Nato a Tokyo nel 1958, Eiji Otsuka è noto come critico, scrittore e sceneggiatore. Fra la sua vasta produzione ricordiamo le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudai Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi), *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi) e *Kurosagi* (disegnato da Housui Yamazaki, pubblicato in Italia da Planet Manga).

MPD - PSYCHO

€ 5,90
ISBN 978-88-91257390
9 788891 257390

20

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

MPD - PSYCHO

€ 5,90

ISBN 978-88-91257390

9 788891 257390